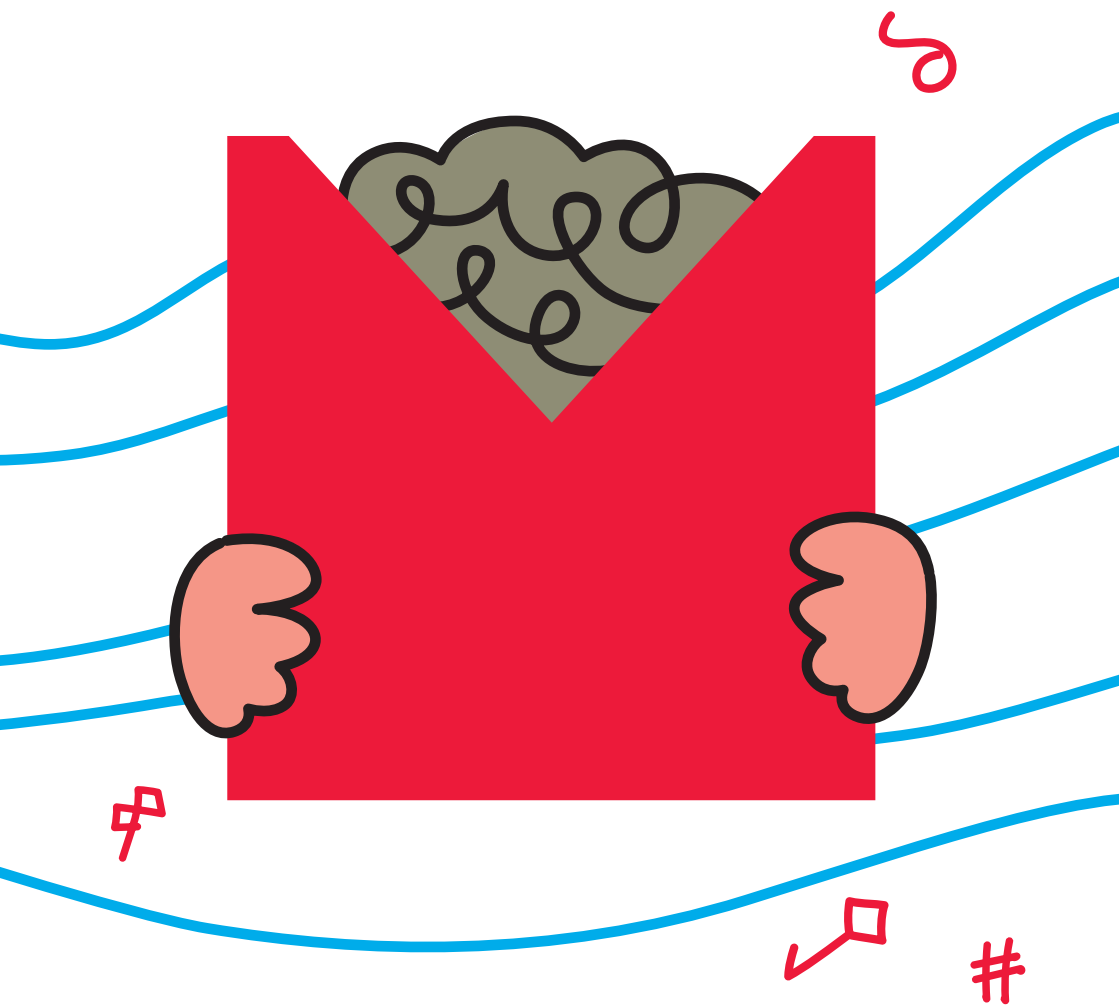


SCHULJAHR 23/24



MÖHL

GETRÄNKE-MARKT



- Apfel- und Fruchtsäfte
- vergorene Apfelsäfte
- Mineralwasser
- Süssgetränke
- 12 Schweizer Biermarken
- ausländische Biere
- Wein und Spirituosen

Mosterei Möhl AG, St.Gallerstrasse 213, 9320 Arbon, T 071 447 40 74

«Musik und Rhythmus finden ihren Weg zu den geheimsten Plätzen der Seele.»

Platon



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik Liebe Schüler*innen Liebe Eltern

Ein Rezept gegen den Alltagsstress der heutigen Zeit kennt wohl niemand. Wir hetzen von Termin zu Termin und leben in einer rastlosen Zeit mit unendlich vielen Möglichkeiten. Wir möchten nichts verpassen, alle Chancen ergreifen. Wie schwierig es doch ist, eine Wahl zu treffen! Im Gespräch mit Schülerinnen und Schülern hört man, dass bereits die jüngsten Mitglieder unserer Gesellschaft neben der Schule vielen Verpflichtungen nachkommen müssen. Viele Kinder und Jugendliche haben bereits in jungen Jahren Stress-Symptome oder leiden an Schlafstörungen. Helfen vielleicht bewusste Atempausen im Strudel des Leben?

Wir sind überzeugt, dass die Beschäftigung mit Musik, Bewegung und Fokus auf den eigenen Körper und Geist hilft, zur Ruhe zu kommen: Sei dies durch vertieftes Musizieren im Fluss der Musik, durch die Wahrnehmung des Körpers beim Tanzen oder durch Konzentration auf den eigenen Atem beim Singen. Das Angebot der Musikschule Arbon ist sehr umfangreich und vielseitig. Vielleicht ist auch für Sie etwas Passendes mit dabei? In der neuen Broschüre für das Schuljahr 2023/24 präsentieren wir Ihnen gerne die aktuellen Kurse im Kulturzentrum Presswerk. Lehrpersonen der Musikschule und das Sekretariat stehen Ihnen jederzeit für eine persönliche Beratung zur Verfügung. Ausserdem helfen Schnupperlektionen und eine individuelle Beratung durch die Lehrpersonen, die richtige Wahl zu treffen.

Neben den regelmässig stattfindenden Kursangeboten der Musikschule Arbon organisieren wir für unsere Schüler*innen viele Auftrittsmöglichkeiten wie Musizierstunden, Konzerte und

Logisch, TKB.

Kultur bewegt und macht unseren Thurgau spannend. Darum engagieren wir uns für Musik, Theater und Kunst und schaffen so gemeinsam begeisternde KulThurgauer-Momente.

KULTHURGAU
FÖRDERN.



Thurgauer
Kantonalbank
FÜRS GANZE LEBEN

tkb.ch/sponsoring

MUSIK IM WC! IHR MUSIKALISCHER PARTNER FÜR HAUSTECHNIK-SERVICES



WASSER. BAD. ENERGIE.

www.haustechnik-eugster.ch
Arbon | Romanshorn | St.Gallen

HE
HAUSTECHNIK EUGSTER

**DIE KLIMA
MACHER.CH**

24h
0844 413 413

**Ihr zuverlässiger
Fachmann für**

- ✓ Heizung
- ✓ Lüftung
- ✓ Klima
- ✓ Sanitär

**... jederzeit erreichbar,
damit Sie rundum
betreut sind.**

Romanshornestr. 101 | CH-9320 Arbon | dieKlimamacher.ch

Aufführungen. Die Musikschule Arbon leistet mit diesen zahlreichen, fantasievoll gestalteten Aufführungen einen wichtigen kulturellen Beitrag in der Region. Als Mitglied im Verband Musikschulen Thurgau ist die Musikschule Arbon in der Region sehr gut vernetzt. Mit Angeboten wie Begabtenförderung Musik Thurgau, Musikwettbewerb Thurgau oder kantonale Stufentests können wir besonders motivierten Schüler*innen interessante Plattformen und Förderunterricht bieten. Alle Informationen dazu finden Sie auf den folgenden Seiten. Viel Vergnügen beim Lesen und Durchblättern!

Ganz herzlich bedanke ich mich bei Ihnen an dieser Stelle für Ihr Vertrauen in die Musikschule Arbon und freue mich, Sie auch im neuen Schuljahr 2023/24 im Kulturzentrum Presswerk begrüßen zu dürfen.

Julia Kräuchi
Schulleitung Musikschule Arbon
Arbon, April 2023

Save the Date:  
Matinées, Tag der offenen Tür,
und vieles mehr!



NATÜRLI

für den täglichen Genuss
und das passende Geschenk

NATÜRLI

Hauptstr. 5 - 9320 Arbon
www.natuerli-arbon.ch

GARAGE BRESSAN

Ihr Honda und Peugeot Partner in Arbon

bressan.ch



HONDA
The Power of Dreams



PEUGEOT



Bewegung ist Leben – Leben ist Bewegung **Liebe Tanz- und Bewegungsfreunde**

Bewegung und Veränderung, in welcher Art und Form auch immer, bilden eine der Grundlagen unseres Lebens. Könnten wir uns nicht bewegen, oder wären wir nicht offen und bereit für andauernde Veränderungen, wir wären gar nicht lebensfähig. Jede Minute, ja jede Sekunde, bewegt und verändert sich in unserem

Körper etwas. Denken wir nur an das wichtigste Lebensorgan, das Herz, welches pumpt und schlägt, unseren Kreislauf bewegt und all unsere übrigen «Bestandteile» in Bewegung hält. Bewegung und die dauernden Veränderungen unserer Lebensbedingungen bedeuten aber mehr als nur eine Körpersache. «Sichtlich bewegt» heisst es dann, also emotional gemeint, oder «beweg dich mal», also eine Aufforderung zu mehr geistlichen Beweglichkeit. Kopf, Herz und Hand fliessen in dauernder Bewegung zu- und ineinander, in stetigem Austausch und Prozess unserer inneren und äusseren Veränderungen, die das Leben mit sich bringt. Das birgt natürlich viele positive und negative Erfahrungen in sich, für beides müssen wir offen sein. Dann, und nur dann, können wir immer wieder Kraft und Zuversicht schöpfen, im Fluss unseres Lebens bleiben und optimistische Zukunft gestalten.

Unsere Tanz- und Bewegungsstunden bilden immer wieder Anlass nicht nur für die körperliche Tüchtigkeit, sondern berühren auch unser Herz und fördern dazu unsere geistige Beweglichkeit. Ein wunderbares Zusammenspiel all unserer Sinne, eingebettet in einen allem förderlichen sozialen Rahmen.

Mutig und mit warmen Herzen möchte ich mit euch zusammen das Jahr 2023 mitgestalten.

Zuzana Vanecek

Leitung Tanzwerkstatt Arbon, Bewegungspädagogin
Arbon, April 2023

FRÜHE FÖRDERUNG 2-7 JAHRE

Lauschen, singen, tanzen,
musizieren ... Entdecke mit uns
das Wunderland Musik!

22

GEMEINSAMES SINGEN 7-100+ JAHRE

GEMEINSAMES MUSIZIEREN 7-100+ JAHRE

In über 20 Ensembles, Bands,
Orchestern oder Chören erleben
Kinder, Jugendliche und Erwach-
sene die Freude am gemeinsamen
Musizieren. Erlebe das musikalische
Miteinander!

28

INSTRUMENTAL- UND VOKALUNTERRICHT 4-100+ JAHRE

In der Musikschule Arbon können
viele verschiedene Instrumente
oder Sologesang im Einzelunterricht
gelernt werden.
Ein Instrument ist ein Begleiter
fürs Leben!

24

TANZWERKSTATT 4 -100+ JAHRE

Bewegen, spüren, springen, hüpfen,
rollen ...
Von Kindertanz bis klassisches
Ballett oder Gesundheitsgymnastik.
Angebote in der Tanzwerkstatt
für Bewegungsfreudige!

36

THEATER 10-20 JAHRE

Willst du Theaterluft schnuppern?
Im Kinder- oder Jugendtheater
lernst du den Umgang mit Körper-
sprache, Texten, Ausdruck und
Bewegung!

44



Neue Lehrpersonen der Musikschule
Arbon und Tanzwerkstatt stellen sich
vor. - Ab Seite 16.

STIFTUNG PRO MUSIK- SCHULE ARBON 19

ERWEITERTES ANGEBOT 42

FERIENPLAN 46

BEGABTENFÖRDERUNG SEK ARBON 48

ANMELDEFORMULARE 53, 55, 57

GEBÜHRENORDNUNG 59

REGLEMENT 61

SCHULORDNUNG 63

ANMELDESCHLUSS

Herbstsemester: **10. Juni 2023**
Frühjahrssemester: **10. Dezember 2023**

Alle Informationen zu Tarifen, Familien-
rabatt usw. zu den einzelnen Kursen finden
Sie auf Seite 59 und 61.

Sekretariat

Montag-Freitag, 8.30-11 Uhr
Telefon Musikschule: 071 446 62 82
E-Mail: info@musikschule-arbon.ch

Impressum:

Konzept, Gestaltung, Layout, Produktion:
Quellgebiet AG, Amriswil
Redaktion: Julia Kräuchi, Lejla Hodzic
Fotografie: Claudia Wild, Julia Kräuchi,
Max Eichenberger

Mo bis Fr: 8.30-11 Uhr
Telefon 071 446 62 82
info@musikschule-arbon.ch

ORGANISATION/VERWALTUNG/VEREIN

ADRESSE

Musikschule Arbon /Tanzwerkstatt Kulturzentrum Presswerk, Hamelstrasse 15, Postfach, 9320 Arbon

Telefon Musikschule 071 446 62 82
Telefon Tanzwerkstatt 071 446 62 82
E-Mail info@musikschule-arbon.ch
tanzwerkstatt@musikschule-arbon.ch
Internet www.musikschule-arbon.ch

SCHULLEITUNG, SEKRETARIAT, VERWALTUNG

Schulleitung Julia Kräuchi
Sprechstunden Schulleitung nach Vereinbarung

Assistenz Schulleitung Seline De Lorenzo
Verwaltung Daniel Bizozzero

Schülerverwaltung Claudia Walliser

Bürozeiten Montag-Freitag, 8.30 -11 Uhr
Tanzwerkstatt Sprechstunden nach Vereinbarung

VORSTAND VEREIN

Urs Gähwiler Präsident
Roman Oberholzer Vizepräsident
Andreas Blumer Vertretung Primarschulgemeinde Arbon
Evi Fäh Vertretung Sekundarschulgemeinde Arbon
Philipp Glanzmann Vertretung Primarschulgemeinde Roggwil
André Mathis Vertretung Primarschulgemeinde Horn
Alexa Vogel Vertretung Musiklehrpersonen

WERDEN SIE MITGLIED DES VEREINS

MUSIKSCHULE ARBON!

Möchten Sie die Musikschule Arbon ideell und finanziell unterstützen? Wir freuen uns, Sie als Mitglied des Vereins Musikschule Arbon begrüßen zu dürfen.

Gerne erteilt Ihnen das Sekretariat der Musikschule weitere Auskünfte unter Telefon 071 446 62 82.

Bitte senden an:
Musikschule Arbon
Hamelstrasse 15
Postfach
9320 Arbon

Herzlichen Dank!

BEITRITTSERKLÄRUNG ZUM VEREIN

MUSIKSCHULE ARBON

Bitte ausfüllen / ankreuzen:

Vorname

Name

Strasse

PLZ / Ort

ART DER MITGLIEDSCHAFT

- Einzelpersonen, Fr. 25.-/Jahr
 Kollektivmitglieder, Fr. 100.-/Jahr
 Ehepaare, Fr. 40.-/Jahr

Datum

Unterschrift

Musikschule Arbon

Julia Kräuchi, Schulleitung
www.musikschule-arbon.ch
info@musikschule-arbon.ch
T 071 446 62 82

Kulturhalle Presswerk

Anfragen für Konzerte
und Veranstaltungen
www.presswerk-arbon.com
kontakt@presswerk-arbon.com
Gastronomie:
T 071 446 04 23
Eventhalle:
T 071 446 04 31

Sinfonisches Orchester Arbon

Nicole Lehmann,
Kontaktperson
www.orchesterarbon.ch
info@orchesterarbon.ch
T 071 298 26 67
Mi 19.40–22.00 Uhr

Arboner Sängler

Kaspar Hug
Präsident / Kontaktperson
www.arboner-saenger.ch
hugkaspar@bluewin.ch
T 071 446 49 56
M 079 420 03 66
Do 20.00–21.45 Uhr

Konzertchor Ostschweiz

Tino Bentele
Präsident/Kontaktperson
www.konzertchorostschweiz.ch
tino@bentele.me
M 079 611 77 03
Mo 19.30–21.45 Uhr

Bigband One For You

Hagen Zimmermann
Präsident/Kontaktperson
www.bigband14u.ch
hagzim@web.de
G 058 345 58 66
P 071 477 10 29
Do 20.00–22.00 Uhr

Tanzschule Dance Floor

Florence Eigenmann
Leitung/Kontaktperson
www.dance-floor.ch
info@dance-floor.ch
T 071 440 19 00
M 076 445 00 64
Mo 19.30–22.30 Uhr

Zumba

Maritza Himmelberger,
Leitung/Kontaktperson
www.mhimmelberger.zumba.com
www.zumba.com
evamaritza@bluewin.ch
M 078 853 50 52
Di 19.30–20.30 Uhr
Mi 08.30–09.30 Uhr

Yoga

Sabrina Das
sabrina@yogaambodensee.ch
M 078 740 60 77
Do 09.15–10.45 Uhr

Hula-Hoop Fitness

Christel Held
www.hoopfun.ch
M 078 697 70 85
Di 19.30–20.30 Uhr
So 10.00–11.00 Uhr

Pro Senectute Thurgau

Andrea Kressibucher
Kontaktperson
www.tg.pro-senectute.ch
T 071 626 10 92
F 071 626 10 81

Qi Gong

Mi 9.45–10.45 Uhr

Lu Jong

Mi 11.00–12.00 Uhr

Zumba Gold

Mo 14.00–15.00

VRTLTG

Rückenturnen
Fränzi Gysel
Leitung/Kontaktperson
www.rueckenturnen.ch
T 071 477 31 63
M 079 318 71 81
franziska.gysel@bluewin.ch
Mo 08.15–10.30 Uhr

Yoga

Chandrani Weder
Dipl. Yogalehrerin
www.chandrani.ch
M 078 773 41 15
Mo 10.45–11.45 Uhr
Mo 12.15–13.30 Uhr

Monkey Jazz Band

Dai Kimoto
dai@swingkids.ch
T 071 463 34 56
M 079 248 19 35
Mi 17.30–19.00 Uhr



IN KÜRZE

INFORMATION

Haben Sie Fragen zu unserem Angebot? Möchten Sie mit einer Lehrperson oder der Schulleiterin Kontakt aufnehmen? Unser Sekretariat hilft Ihnen. Beachten Sie auch unsere Website: www.musikschule-arbon.ch

MUSIK

Haben Sie Fragen zu einem Angebot im Bereich Musik? Claudia Walliser ist Ihre erste Ansprechpartnerin.

Telefon: 071 446 62 82
E-Mail: info@musikschule-arbon.ch
Montag bis Freitag,
jeweils von 8.30 bis 11 Uhr

TANZ UND BEWEGUNG

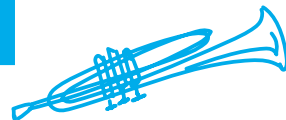
Haben Sie Fragen zu einem Angebot im Bereich Tanz? Zuzana Vanecek, die künstlerische und administrative Leiterin der Tanzwerkstatt, ist Ihre Ansprechperson.

Telefon: 071 446 62 82
E-Mail: tanzwerkstatt@musikschule-arbon.ch



BEGABTEN-FÖRDERUNG MUSIK

Wer im musikalischen Bereich seine Begabung entwickeln will, muss sich sehr früh für diesen Weg entscheiden. Die Begabtenförderung Musik Arbon will Jugendliche ab Sekundarstufe auf ihrem Weg optimal unterstützen. Informationen dazu auf Seite 48-49.



SCHNUPPER-LEKTIONEN TANZ UND MUSIK

Regelmässig finden Schnupperlektionen für Instrumente, Sologesang und Tanz in der Musikschule Arbon statt. In jedem neuen Semester gibt es Schnuppermöglichkeiten. Sind Sie interessiert? Das Sekretariat der Musikschule gibt sehr gerne Auskunft.



NEU IM ANGEBOT:

WUFF WUFF!

88 TASTEN UND 4 PFOTEN

Du magst Hunde und wolltest schon immer einmal Klavier lernen? Dann melde dich für unser neues Angebot an. Mit Spiel und Spass Klavier spielen lernen für Jung und Alt, mit unserer Schulhündin Kenia an deiner Seite.

Siehe Seite 30 und auf der Homepage der Musikschule Arbon.

Interessiert? Melden Sie sich für eine kostenlose, persönliche Beratung bei uns!



STUFENTESTS MUSIK THURGAU

Der Verband Musikschulen Thurgau (VMTG) führt jedes Jahr im März Stufentests durch. Sie werden allen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen angeboten. Im Rahmen dieser freiwilligen Standortbestimmung erhalten die Teilnehmenden professionelles Feedback zu ihrer Leistung und Hinweise zu Weiterentwicklungsmöglichkeiten und bilden so die Basis für eine erfolgreiche Weiterführung des Musikunterrichtes.

Alle Informationen sind zu finden unter www.musikthurgau.ch



KLANG-MEDITATION

Nehmen Sie sich bewusst Zeit für sich und kommen Sie einen Augenblick zur Ruhe! Mit den Klängen des Monochordes, die beruhigend und entspannend wirken, können Sie sich eine Auszeit vom Stress gönnen.

Informationen zur Klangmeditation unter der Leitung von Emanuel Vogel finden Sie auf der Homepage der Musikschule Arbon und ab Seite 42.

WIR stellen uns vor.



Bernadett



Patrik

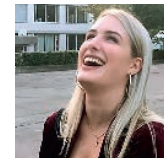


Ghenadie



Seline

INTERVIEW LEHRPERSONEN DER MUSIKSCHULE ARBON STELLEN SICH VOR



Name: Seline De Lorenzo
Arbeitet an der Musikschule
Arbon seit: 2022
Position: Assistenz der
Schulleitung

Ich arbeite gerne an der Musikschule Arbon weil ... :

*Ich mit einem tollen Team zusammen-
arbeite und ich mich immer freue in die
Musikschule zu kommen*

Diese Musik höre ich gerne: 70's/80's

An diesem Ort bin ich am liebsten: Zuhause -
dort, wo meine Familie ist

Das mag ich an meinem Beruf am meisten:
Die Flexibilität

Mein Gute-Laune-Song: You can't hurry love
- the supremes

Mein schönster Moment: Die Geburt meiner
Kinder

Meine Träume: Glücklich und gesund bleiben.

Eine Lebensweisheit: It's nice to be important
but it's more important to be nice



**Name: Bernadett
Bagyinszki**
Unterrichtet an der Musikschule
Arbon seit: Februar 2022
Lehrperson für: Klavier mit

Schwerpunkt Klassik

Ich arbeite gerne an der Musikschule Arbon weil...:

*Ich genieße das freundliche Arbeits-
umfeld und ausserdem inspiriert es mich
musikalisch sehr am Bodensee das
Klavierspielen zu lehren.*

Diese Musik höre ich gerne: Liebestraum No. 3
von Franz Liszt entführt mich immer mit
einer Zeitreise in meine Lieblingsliteratur
für Klavier, ins 19. Jahrhundert

An diesem Ort bin ich am liebsten: Die Bühne,
da es mich glücklich macht die Menschen
mit der Musik zu begeistern.

Das mag ich an meinem Beruf am meisten: Jeder
Mensch ist ein Individuum. Es ist schön
zu sehen, wie jede Schüler*in seinen/ihren
eigenen Weg zur Musik findet.

Mein Gute - Laune Song: Franz Liszt: Ungarisch
Rhapsodie No. 6

Mein schönster Moment: Mit 17 habe ich meinen
1. Preis beim internationalen Klavier-
wettbewerb, in Tschechien, gewonnen.
Es war ein unvergessliches Erfolgs-
erlebnis.

Meine Träume: Lebenslang die Möglichkeit
haben, Musik zu machen und damit
Menschen zu begeistern.

In einem Satz würde ich mich beschreiben...:
Mit Fleiss und Ausdauer ist nichts
unmöglich.

INTERVIEW



Name: **Ghenadie Rotari**

Unterrichtet an der Musikschule

Arbon seit: Februar 2023

Lehrperson für: Akkordeon
und Schwyzerörgeli

Ich arbeite gerne an der Musikschule Arbon weil... :

Die Schule liegt in einer wunderschönen Umgebung und die Leute sehr freundlich

Diese Musik höre ich gerne: Schöne Musik, egal ob Klassik, Contemporary, Jazz, Pop,

Rock, Alternative etc. sie muss gut klingen

Ich wäre gerne diese Figur aus einem Buch/Film/

Geschichte: Harry Potter! Wer würde das nicht wollen? Nur ohne all die Gefahren.

An diesem Ort bin ich am liebsten: Auf der Bühne

Das mag ich an meinem Beruf am meisten:

Konstant neue Musik zu entdecken

Mein Gute-Laune-Song: Uptown Funk –

Bruno Mars

Mein schönster Moment: Nach einem Auftritt in Seoul, hat mich der Applaus nach dem Auftritt sehr berührt.



Name: **Patrik Fröhlich**

Unterrichtet an der Musikschule

Arbon seit: Sommer 2022

Lehrperson für: Gitarre und
E-Gitarre

Ich arbeite gerne an der Musikschule Arbon weil... :

ich hier mit tollen Musikern zusammenarbeiten und richtig coole Kids unterrichten darf.

Diese Musik höre ich gerne: Energiegeladener Big Band Sound, Modern Jazz,

Jazz-Fusion

Ich wäre gerne diese Figur aus einem Buch / Film /

Geschichte: Ich fände es sehr inspirierend, mit Albus Percival Wulfric Brian Dumbledore über Lebensweisheiten diskutieren zu können.

Das mag ich an meinem Beruf am meisten: Ich sehe es als ein absolutes Privileg, meinen Arbeitsalltag selbst gestalten zu dürfen.

Mein Gute-Laune-Song: Superstition – Stevie Wonder

Mein schönster Moment: Wenn am Ende eines Arbeitstages jeder Schüler etwas aus meinem Unterricht mitnehmen konnte.

Meine Träume: Seit kurzem lebe ich meinen Traum – ich darf meinen Alltag mit Musik gestalten.

In einem Satz würde ich mich beschreiben: Ich bin optimistisch, lösungsorientiert und nasche viel zu gerne Schokolade

STIFTUNG «PRO MUSIKSCHULE ARBON»



Die Stiftung «Pro Musikschule Arbon» wird geäufnet durch Spenden von Gönnern und Legatgebern. Sie hat zum Zweck, Beiträge an die Musikschule Arbon zu leisten, um:

• **Kindern aus finanziell weniger bemittelten Kreisen den Besuch der Musikschule Arbon durch Herabsetzung der Schulgelder zu ermöglichen. Anträge an die Stiftung zur Herabsetzung der Schulgelder sind – vor Semesterbeginn – schriftlich an das Sekretariat der Musikschule Arbon zu richten.**

- die Kosten einmaliger **Anschaffungen** und die Initialkosten zu decken.
- die Finanzierung von Aufwendungen zu ermöglichen, die zur **Förderung und Stärkung** der Musikschule Arbon dienen.

Gönnern und Legatgeber wenden sich bitte an das Präsidium

Telefon 071 446 62 82 oder info@musikschule-arbon.ch

Herzlichen Dank!

DIE MUSIKSCHULE ARBON STELLT SICH VOR

Die Musikschule Arbon hat ein vielfältiges Kursangebot an Instrumental-, Tanz- und Ensembleunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Zusätzlich können Musikschüler/innen als Ergänzung zum Einzelunterricht in über 20 verschiedenen Ensembles gemeinsam musizieren.



An der Musikschule Arbon arbeiten rund 58 Lehrpersonen für Musik und Tanz. Das Angebot der MSA umfasst viele verschiedene Angebote für Musik-, Tanz- und Theaterbegeisterte von 2 bis 100+ Jahren. Der Unterricht wird individuell auf die einzelnen Schülerinnen und -schüler angepasst. Konzerte oder Auftritte in Arbon und Umgebung ermöglichen den Schülerinnen und Schülern, wertvolle Bühnenerfahrung zu sammeln.

Als Mitglied im Verband Musikschulen Thurgau und im Verband Musikschulen Schweiz ist die MSA bestens vernetzt. Für besonders interessierte und motivierte Schülerinnen und Schüler besteht jährlich die Möglichkeit, an Stufentests oder Musikwettbewerben (organisiert u. a. durch den Verband Musikschulen Thurgau) teilzunehmen.

LEITBILD Die Musikschule Arbon ...

- ist DAS Zentrum für musische Bildung in Arbon und Umgebung.
- stellt mit qualifizierten Lehrpersonen einen nachhaltigen Unterricht auf allen Altersstufen ins Zentrum.
- regt in kreativer Atmosphäre zum selbstständigen und gemeinsamen Musizieren, Singen, Tanzen und Theaterspielen an.
- stellt Angebote sowohl in der Breiten- als auch in der Begabtenförderung zur Verfügung.
- bereichert mit vielfältigen Aktivitäten und Veranstaltungen das kulturelle Leben in der Region.
- sucht und fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schulen und musisch tätigen Vereinigungen.
- pflegt die Vernetzung mit den relevanten Partnern.
- ermöglicht allen Kindern und Jugendlichen, den musischen Unterricht zu finanziell tragbaren Bedingungen zu besuchen.
- wird effizient und innovativ geleitet.
- bietet ein attraktives und zeitgemässes Arbeitsumfeld.



Information

Wenn Sie über einen unserer Kurse weitere Informationen möchten, dann nehmen Sie bitte mit unserem Sekretariat Kontakt auf, wir helfen Ihnen gerne. Weitere Informationen und Aktuelles erfahren Sie auch über die Website.

Kosten

Die Gebührenordnung mit Rabatten und Förderbeiträgen von Schulgemeinden, Stiftung, Verein und Kanton finden Sie ab Seite 59.

Anmeldung

Anmeldeschluss für das Herbstsemester ist der 10. Juni 2023 und für das Frühlingsemester der 10. Dezember 2023. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die jeweils aktuellste Fassung der Schulordnung, welche auf der Website und in der neuen Broschüre der Musikschule Arbon publiziert ist. Für die Anmeldung benutzen Sie bitte die Formulare auf den Seiten 53, 55 oder 57.

Stundenplaneinteilung

Die Stundenplaneinteilung erfolgt in Zusammenarbeit mit der Musiklehrperson, welche mit den Eltern/Schülerinnen und Schülern frühzeitig Kontakt aufnehmen wird. Die angemeldeten Schülerinnen und Schüler werden zudem zu Instrumentenkauf/-miete beraten.



Eltern-Kind-Singen

Für Kinder von 2–4 Jahren gemeinsam mit Eltern oder anderen Bezugspersonen

Für Kinder sind Lieder, Verse, Bewegung und Musik wichtig für ihre Entwicklung. Gemeinsam wird Musik erlebt, spielerisch eingebettet in kindernahe Themen wie z.B. Jahreszeiten, Tiere, Fahrzeuge usw. Ziel des Kurses ist es, die Freude an der Musik zu wecken und zu erhalten – mit Singen, Tanzen, Musizieren, Lauschen usw. Die Kinder nehmen ein grosses Repertoire an Liedern und musikalischen Spielideen mit nach Hause.

- > Leitung: Karin Held-Büchel
- > Dauer: Der Kurs dauert 2 Semester mit wöchentlich 1 Lektion zu 45 Minuten und wird in Gruppen von 6–8 Kindern/Begleitpersonen durchgeführt.
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)
- > Kurstag: Montag, 9.00–9.45 Uhr oder Dienstag, 14.45–15.30 Uhr



Musikreise

Kinder von 4–6 Jahren ohne Begleitperson

In der Gruppe lernen die Kinder die Welt der Töne, Klänge und Geräusche kennen. Gemeinsam wird Musik erlebt, spielerisch eingebettet in kindernahe Themen wie z.B. Jahreszeiten, Tiere oder Geschichten. Jede musikalische Einheit beinhaltet Aspekte aus den folgenden vier Bereichen:

- **Singen und Sprechen (Lieder, Fingerversli, Singspiele, Gedichte, usw.)**
 - **Musizieren und Improvisieren (auf Trommeln, Klangstäben, Rhythmusinstrumenten)**
 - **Bewegen und Tanzen (einfache Tanzformen, Gefühle, Stimmungen, Märchenfiguren)**
 - **Hören und Wahrnehmungsschulung (Konzentrationsspiele, Hörspiele, Reaktionsspiele, usw.)**
- > Leitung: Karin Held-Büchel
 > Dauer: Der Kurs dauert 2 Semester mit wöchentlich 1 Lektion zu 45 Minuten und wird in Gruppen von 5–8 Kindern durchgeführt.
 > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)
 > Kurstag: Montag 14.00–14.45 Uhr oder nach Absprache



Musikreise und Klavier-Erlebnis

Kinder von 4–6 Jahren ohne Begleitperson

In der Gruppe lernen die Kinder die Welt der Töne, Klänge und Geräusche kennen. Im Zentrum des Kurses stehen Inhalte wie Singen und Sprechen, Musizieren und Improvisation, Hören und Wahrnehmung. Zudem sammeln die Kinder erste Erfahrungen auf dem Klavier und erleben dabei musikalische Parameter wie z.B. kurz/lang, leise/laut und hoch/tief. Es geht noch nicht darum, nach Noten spielen zu lernen, sondern das Instrument ganzheitlich und spielerisch zu entdecken und darauf einfache Formen zu spielen, zu improvisieren usw.

- > Leitung: Karin Held-Büchel
- > Dauer: Der Kurs dauert 2 Semester mit wöchentlich 1 Lektion zu 45 Minuten und wird in Gruppen von 4–6 Kindern durchgeführt.
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)
- > Kurstag: Dienstag 15.30–16.15 Uhr oder nach Absprache

Integrierter Musik-Kindergarten

mit 5–6 Jahren, in 2. Kindergartenjahr

Der musikalische Grundkurs ist im Stundenplan der Schulgemeinden Stachen, Steinach und Frasnacht für Kinder im 2. Kindergartenjahr integriert. Die Kinder lernen in diesem Kurs das Wunderland Musik auf vielseitige und erlebnisreiche Weise kennen. Spielerisch werden musikalische Grundbausteine (Melodie, Rhythmus, Klangfarbe, Dynamik, Ausdruck, Form) erlebt und ausprobiert. Die Kinder singen, musizieren, tanzen, lauschen, experimentieren, begleiten Lieder und sammeln viele musikalische Erfahrungen.

- > Dauer: Der Kurs dauert 2 Semester mit wöchentlich 1 Lektion zu 45 Minuten und wird in Gruppen von 6–12 Kindern durchgeführt.

Integrierte musikalische Grundschule

mit 6–7 Jahren, in der 1./2. Primarschulklasse

Der musikalische Grundkurs ist im Stundenplan der Schulgemeinden Arbon, Horn, Stachen, Steinach, Freidorf und Roggwil für Kinder in der 1. oder 2. Klasse integriert. Die Kursinhalte werden dem Wissensstand der Kinder angepasst. Die Kinder lernen auf spielerische Weise musikalische Grundkenntnisse (Noten, Rhythmus usw.) kennen und erfahren eine Sensibilisierung ihrer Umwelt mittels ganzheitlicher Sinneswahrnehmung. Die Kinder lernen Lieder und Bewegungsformen kennen und begleiten diese auf elementaren Instrumenten. Es wird die Grundlage für einen anschließenden Instrumentalunterricht gelegt.

- > Dauer: Der Kurs dauert 2 Semester mit wöchentlich 1 Lektion zu 45 Minuten und wird in Gruppen von 6–12 Kindern durchgeführt.



Blockflöten-Grundkurs

in 2./3. Primarschulklasse

Der Blockflöten-Grundkurs für 2./3.-Klässler ist für viele Kinder ein beliebter Einstieg in die instrumentale Musikwelt. Das hier erlernte musikalische Wissen erlaubt es später, das Blockflötenspiel weiterhin zu pflegen und auszubauen oder sich neu einem anderen Instrument zu widmen.

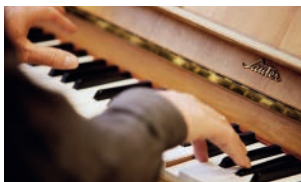
- > Leitung: Melinda Havasi-Kiss, Rahel Guggenbühler
- > Dauer: Lektionen zu 40 Minuten (3 Kinder), 50 Minuten (4 Kinder), in Ausnahmefällen zu 30 Minuten (2 Kinder)
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)
- > Ortschaften: Arbon, Roggwil, Steinach, Horn
- > Hinweise: Im ersten Semester wird den Kindern von der Musikschule Arbon eine Blockflöte zur Verfügung gestellt.



Streichinstrumente

Streichinstrumente sind Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Besonders wichtig für Streicherinnen und Streicher ist eine gute Haltung sowie die Ausbildung der Feinmotorik und des musikalischen Gehörs. Streichinstrumente werden als Soloinstrumente, in einer Kammermusikformation und im Orchester gespielt.

- > Lehrpersonen Violine und Viola: Livia Berchtold, Rahel Zellweger, Julia Kräuchi, Leo Gschwend
- > Lehrperson Violoncello: Eva Kuhn
- > Lehrperson Kontrabass: Dietmar Kirchner



Tasteninstrumente

Zu den Tasteninstrumenten gehören Klavier, E-Piano, Keyboard, Orgel und Akkordeon/Schwyzerörgeli. Ziel des Unterrichts ist es, u. a. die Unabhängigkeit der Hände zu erlangen und die allgemeine Musikalität zu schulen. Tasteninstrumente werden in den unterschiedlichsten Stilrichtungen wie Klassik, Jazz, Rock und Pop eingesetzt. Sie können als Soloinstrumente oder in Ensembles/Bands gespielt werden.

- > Lehrpersonen Klavier: Diego Bacchetta, Dieter Hubov, Stefan Hürlimann, Tina Speckhofer, Emanuel Vogel, Daniel Rieser, Hanna Friedrich, Bernadett Bagyinszki
- > Lehrperson Orgel: Dieter Hubov
- > Lehrpersonen Keyboard und E-Piano: Stefan Hürlimann, Patrick Katzmann, Daniel Rieser
- > Lehrperson Akkordeon und Schwyzerörgeli: Ghenadie Rotari



Zupfinstrumente

Zu den Zupfinstrumenten gehören akustische Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Bass-Ukulele, Harfe und Hackbrett. Schwerpunkte des Unterrichts sind Ausbildung der Feinmotorik, Koordination der Hände und Schulung der allgemeinen Musikalität. Stilistisch sind Zupfinstrumente sehr vielseitig. Sie können solistisch, im Ensemble oder in der Band eingesetzt werden.

- > Lehrpersonen Gitarre/ E-Gitarre: Fabian Brenner, Floriano Santoro, Marc Pauli, Patrick Fröhlich, Paul Hutter
- > Lehrperson E-Bass/Bass-Ukulele: Dietmar Kirchner
- > Lehrperson Harfe: Eva-Maria Profunser
- > Lehrperson Hackbrett: N.N.



Holzblasinstrumente

Holzblasinstrumente sind u. a. Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott und das Saxofon. Die Atemtechnik, instrumentenspezifische Feinmotorik und die Intonation sind besonders wichtige Themen im Unterricht. Holzblasinstrumente können solistisch, aber auch in Kammermusikgruppen und Ensembles gespielt werden.

- > Lehrpersonen Blockflöte: Melinda Havasi-Kiss, Rahel Guggenbühler
- > Lehrpersonen Querflöte: Yvonne Brühwiler, Carmen Dörner, Anka Grigo
- > Lehrperson Oboe: Philipp Kreyenbühl (in der Jugendmusikschule Amriswil)
- > Lehrperson Klarinette: Peter Dörner
- > Lehrperson Fagott: Rüdiger Schwedes
- > Lehrperson Saxofon: Stefan Widmer



Blechblasinstrumente

Zu den Blechblasinstrumenten gehören die Trompete, das Waldhorn und die Posaune. Im Fokus des Unterrichts stehen u. a. die Schulung der Atem-, Zungen- und Lippen-technik sowie die Schulung des Gehörs und der Intonation. Blechblasinstrumente können solistisch, aber auch in Kammermusikgruppen und Ensembles gespielt werden.

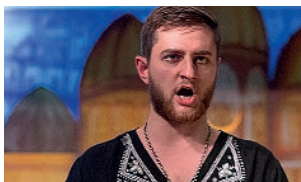
- > Lehrperson Trompete/ Cornett: Ute Hartwich
- > Lehrperson Waldhorn: Christian Beemelmans
- > Lehrperson Posaune: Fredi Sonderegger



Perkussion, Schlaginstrumente

Perkussionsinstrumente sind u. a. das klassische Schlagzeug, Drumset, Djembe, Conga und das Cajon. Auch verschiedene Stabspiele wie Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon gehören dazu. Koordination des Körpers, Schulung von Rhythmus und der allgemeinen Musikalität stehen im Zentrum des Unterrichts. Perkussionsinstrumente können solistisch, in einem Ensemble oder einer Band eingesetzt werden.

- > Lehrpersonen Schlagzeug/ Perkussion: Reto Kuster, Georgios Mikrozis, Grzegorz Podolski



Sologesang

Schwerpunkt des Unterrichts ist die Schulung der Stimme und der allgemeinen Musikalität. Stilistisch kann der Gesang in allen möglichen Stilrichtungen eingesetzt werden. Sängerinnen und Sänger können solistisch, in einem Ensemble/Chor oder in einer Band singen.

- Unterricht Sologesang ab 11 Jahren im Einzelunterricht möglich
- Unterricht Sologesang unter 11 Jahren in Gruppen oder siehe Angebote gemeinsames Singen
- Vor der definitiven Anmeldung empfehlen wir, eine Schnupperlektion zu besuchen.

> Lehrpersonen Sologesang:
Alexa Vogel
Matthias Aeberhard

Instrumentalunterricht

Der Instrumentalunterricht findet in der Regel wöchentlich im Einzelunterricht statt. Inhalt und Ziele des Unterrichts können so individuell auf die Schülerin oder Schüler angepasst werden. Der wöchentliche Unterricht in der Musikschule sollte durch selbstständiges Üben zu Hause ergänzt werden. Die Schülerinnen und Schüler erhalten neben dem Unterricht in der Musikschule regelmässig die Gelegenheit, vor Publikum aufzutreten und so wertvolle Konzerterfahrungen zu sammeln. Es werden viele Musizierstunden und Konzerte organisiert. Für besonders interessierte und motivierte Schülerinnen und Schüler besteht jährlich die Möglichkeit, an Stufentests oder Musikwettbewerben (organisiert u. a. durch den Verband Musikschulen Thurgau) teilzunehmen.

Welches ist das «richtige» Instrument?

Jährlich werden durch die Musikschule Arbon Veranstaltungen wie ein Tag der offenen Tür oder Schnupperlektionen organisiert. Bei diesen Gelegenheiten können Kinder, Jugendliche oder Erwachsene unverbindlich Instrumente ausprobieren. Die Eltern und die Schülerinnen und Schüler werden durch die Lehrpersonen und die Schulleitung zu Themen wie Instrumentenwahl, Alter, Eignung für das Instrument, Instrumentenkauf/ Miete beraten.

Ein Instrument ist ein Begleiter fürs Leben!

Kosten für Instrumentalunterricht

Die Kostenübersicht für Einzel- und Gruppenunterricht siehe Gebührenordnung auf Seite 59.

Der Instrumental- und Tanzunterricht wird vom Kanton Thurgau für Kinder und Jugendliche von 4 bis 20 Jahren subventioniert. Neben der kantonalen Unterstützung wird der Unterricht zusätzlich von einzelnen Schulgemeinden mitfinanziert (unterschiedliche Tarife je nach Wohnsitz).

Der Instrumentalunterricht für Blas- und Perkussionsinstrumente von Kindern mit Wohnsitz in den Gemeinden Roggwil und Freidorf wird von der «Musikausbildung Roggwil-Freidorf» zusätzlich finanziell unterstützt.



Unterricht für Erwachsene und Senioren

Erwachsene, welche sich musikalisch im Einzel-, Gruppenunterricht oder in den vielen Zusammenspiel-Möglichkeiten aus- oder weiterbilden möchten, sind herzlich in der Musikschule Arbon willkommen. Viele Erwachsene möchten die Kenntnisse auf dem Instrument, das sie als Kind gelernt haben, auffrischen oder möchten den lang gehegten Wunsch, ein Instrument zu lernen, endlich umsetzen. Auch im Erwachsenenalter kann ein Instrument neu erlernt werden. Der Unterricht ab dem 20. Lebensjahr wird nicht mehr kantonal subventioniert. Den Tarif C entnehmen Sie bitte der Gebührenordnung auf Seite 59.



Bands

für junge Musizierende mit Interesse an Pop, Rock und Jazz

Alle jungen Musizierenden, die sich für aktuelle Stilrichtungen wie Pop, Rock, Jazz usw. begeistern, finden in der Band die ideale Ergänzung zum Einzelunterricht. Begleitet von einer Bandlehrperson wird ein Repertoire aus bekannten Stücken oder Eigenkompositionen erarbeitet. Ziel ist es, an Konzerten oder Bandcontests in der Region aufzutreten.

- > Leitung: Fabian Brenner, Dietmar Kirchner, Daniel Rieser, Georgios Mikirozis
- > Dauer: 1 Lektion zu 40 Minuten pro Woche, ab 3 Teilnehmenden
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)

GEMEINSAMES SINGEN



Sing mit – Kinderchor

für Kinder von 4–12 Jahren

Singen macht Freude – Singen belebt – Singen ist gesund. Singst du gerne und möchtest deine Stimme kennenlernen und verbessern? Wir haben alle eine Stimme und können singen.

Es werden die stimmlichen wie die musikalischen Fähigkeiten der Kinder gefördert und die Freude am gemeinsamen Singen steht im Vordergrund. Ziel ist es, dass die Kinder ihre Stimme kennenlernen und sich damit auseinandersetzen.

Schwerpunkte:

- dem Alter der Kinder entsprechende Stimm- und Gehörbildung
- Körperarbeit, Atemtechnik
- Hinführung zum mehrstimmigen Singen
- Freude am Singen

> Leitung: Alexa Vogel
> Dauer: wöchentlich 1 Lektion zu 50 Minuten
> Kurstag: Mittwoch 14.00–14.50 Uhr, ab 6 Teilnehmenden
> Kosten: siehe Gebührenordnung (S. 59)



Kinderchor Tweety Voice

für Kinder von 7–13 Jahren

Alle singfreudigen Kinder sind im Kinderchor herzlich willkommen! Nebst der Entwicklung der Atemtechnik und der Stimme wird das Gehör geschult und es werden musiktheoretische Fragen spielerisch geklärt. Körperhaltung, Stütze und kontrollierte Atmung sind stete Begleiter. Die musikalischen Fähigkeiten der Kinder werden gefördert. Rhythmische Grundkenntnisse, die fürs Singen relevant sind fließen in die Proben mit ein. Bereits bei kleinen Kindern ist es möglich, das Ohr zu trainieren, so dass mehrstimmiges Singen Freude bereitet. Das zwei- dreistimmige Liedrepertoire reicht von deutschen Popsongs bis zu englischen Hits in verschiedensten Stilrichtungen.

> Leitung: Maja Beck
> Dauer: wöchentlich 1 Lektion zu 60 Minuten
> Kurstag: Donnerstag, 18.00–19.00 Uhr, ab 6 Teilnehmenden
> Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Chorische Stimmbildung

ab 16 Jahren

Kursinhalte:

- Grundlagen für eine solide Atem- und Gesangstechnik
- Vokalausgleich und gute Intonation
- Chorische Stimm- und Gehörbildung
- Grundlagen der Musik- und Notentheorie
- Rhythmus hören und klopfen
- Einfache Chorliteratur
- Improvisation

> Leitung: Matthias Aeberhard
> 8 Lektionen zu 60 Minuten am Dienstagabend (genaue Daten und Zeiten nach Absprache)
> Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)

FLEXIBLES SCHNUPPER-ABO

Für interessierte Erwachsene bietet die Musikschule Arbon ein **flexibles Schnupper-Abo für Einzelunterricht** an:

10 Lektionen à 30 Min. Fr. 550.-
10 Lektionen à 40 Min. Fr. 700.-

Die Lektionen können **zeitlich flexibel** nach Absprache mit der Musiklehrperson eingelöst werden.



ANMELDEN UND MITMACHEN!

Bitte ausfüllen / ankreuzen:

Vorname

Name

Strasse

PLZ / Ort

SCHNUPPER-ABO

- 10 Lektionen à 30 Min.
 10 Lektionen à 40 Min.

Datum

Unterschrift



Mit Spiel und Spass Klavier spielen lernen - zusammen mit Kenia , einem musikalischen Schulhund.

Unter der Leitung von Hanna Friedrich kann Klavierunterricht (Einzelunterricht) in Anwesenheit eines Schulhundes besucht werden. Ein Schulhund ist ein speziell ausgebildeter und geprüfter Hund, der in Schulen eingesetzt wird, um Kindern Erfahrungen im Umgang mit Hunden zu ermöglichen. Spielerisch wird der Hund in den Musikunterricht eingebaut. Ein Schulhund steigert bei Kindern und

Erwachsenen nachweislich das Selbstwertgefühl, die Motivation und Konzentration. Die Wahrnehmung der eigenen Emotionen und der Körpersprache wird verstärkt. Die tiergestützte Pädagogik wird hier in den Lehrplan des Klavierunterrichts eingebunden.

Kursleitung: Hanna Friedrich
Einzelunterricht: Unterrichtszeiten nach Absprache
Kosten: Es wird zum üblichen Tarif für Einzelunterricht (siehe S. 59) ein Zuschlag von CHF 20.- pro Semester verrechnet.



Chor ohne Grenzen

Der Chor ohne Grenzen ist ein multikultureller Chor für alle welche gerne singen möchten. Unter der Leitung von Alexa und Emanuel Vogel laden wir alle Interessierten zum gemeinsamen Singen ein. Es ist uns ein Anliegen, Migrant.innen, Geflüchtete und Einheimische zusammen zu führen. Jeder und jede Teilnehmer.in hat eine eigene Stimme und darf gehört werden. Neben dem Singen ist auch Platz für ein Austausch verschiedener Kulturen.

- > Wo: Gemeinschaftsraum, Hamelplatz 2, neben Restaurant La Riva
- > Wann: einmal im Monat, Samstag 10-11.30 Uhr
- > Kosten: gratis / freiwilliger Beitrag
- > Weitere Infos: www.chorohnegrenzen.ch / Website Musikschule Arbon



Blockflöten-Chor

für jedes Alter

Der Blockflötenchor ist ein Angebot für Blockflötistinnen und Blockflötisten jeden Alters (auch Erwachsene). Herzlich willkommen sind auch Wiedereinsteiger und ehemalige Blockflötenschülerinnen und -schüler. Im Zentrum stehen das gemeinsame Musizieren sowie die Förderung der individuellen Musikalität und des bewussten Hinhörens.

- > Leitung: Melinda Havasi-Kiss
- > Dauer: 1 Lektion zu 60 Minuten pro Woche.
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Schülerorchester

In spielerischer Art ermöglicht das Schülerorchester den Einstieg in das gemeinsame Musizieren mit anderen Streicherinnen und Streichern. Erste Orchesterauftritte werden zur Routine und führen zu den unvergleichlichen Erlebnissen des Zusammenspiels.

- > Leitung: Vroni Dünner
- Julia Kräuchi, Rahel Zellweger
- > Dauer: 1 Lektion zu 80 Minuten pro Woche
- > Probetag: Dienstag zwischen 18-20 Uhr (in zwei Niveaugruppen)
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)

GEMEINSAMES MUSIZIEREN



Jugendorchester Bodensee (JOB)

Das Jugendorchester Bodensee wurde in Zusammenarbeit mit den Musikschulen Arbon, Egnach, Amriswil und Romanshorn gegründet. In diesem Orchester spielen fortgeschrittene Instrumentalisten (Streicher) ab der Oberstufe mit mehrjähriger Erfahrung auf ihrem Instrument mit. Das Jugendorchester ist die Fortsetzung von Schülerorchestern. Es erarbeitet anspruchsvollere Orchesterstücke aus allen Stilepochen.

Verschiedene Auftritte (z.B. Konzerte, Gottesdienste, Umrahmungen) in der Region gehören zum Jahresplan.

- > Leitung: Regula von Toszeghi
Dauer: 1 Lektion zu 60 Minuten pro Woche
- > Probetag: Montag von 18.00-19.00 Uhr



Youngsters

Das Bläser-Ensemble «Youngsters» ist für Bläserinnen und Bläser sowie Perkussionisten mit ein bis zwei Jahren Unterricht gedacht. Es fördert vor allem grundlegende Elemente im Zusammenspiel, erste Auftritte und dadurch vermehrte Motivation fürs tägliche Üben. (Jugendmusikausbildung Roggwil-Freidorf integriert.)

- > Leitung: Peter Dörner
- > Dauer: 1 Lektion zu 40 Minuten pro Woche
- > Probetag: Donnerstagabend
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Brass & Woody Mix

Dieses neu gegründete Ensemble ist für etwas fortgeschrittenere Bläserinnen und Bläser sowie Perkussionisten geeignet. Es ist als Zwischenstufen-Ensemble gedacht, um danach bei «Woodwind Connection» oder Musikvereinen der Region mitzuspielen. Es werden Konzerte als eigenes Ensemble und gemeinsam mit andern Bläser-Ensembles aufgeführt. (Jugendmusikausbildung Roggwil-Freidorf integriert.)

- > Leitung: Peter Dörner
- > Dauer: wöchentlich 1 Lektion zu 40 Minuten
- > Probetag: Donnerstagabend
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Woodwind Connection

für Fortgeschrittene

«Woodwind Connection» ist der Name für das einzigartige Holzbläser-Ensemble der Ostschweiz, in dem fortgeschrittene Instrumentalisten und Instrumentalisten (Jugendliche und Erwachsene) mit Querflöten, Oboen, Klarinetten (Bassklar.), Saxofon und Fagott zusammen musizieren. Die Literatur umfasst anspruchsvolle Werke aus allen Stilepochen. Verschiedene Auftritte (Konzerte und Umrahmungen) gehören schon zur Tradition dieses jungen Ensembles.

- > Leitung: Peter Dörner
- > Dauer: wöchentlich 1 Lektion zu 60 Minuten
- > Probetag: Donnerstagabend
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Gitarren-Ensemble

für jedes Niveau

Für Gitarristinnen und Gitarristen jeden Niveaus bietet das Gitarren-Ensemble die ideale Ergänzung zum Einzelunterricht. Spielerisch und fantasievoll werden die individuelle Musikalität und das Zusammenspiel gefördert. In stilistisch abwechslungsreichen Projekten werden Arrangements aus Pop, Jazz und Klassik erarbeitet und an regelmässig stattfindenden Konzerten vorgespielt.

- > Leitung: Fabian Brenner, Marc Pauli
- > Dauer: wöchentlich 1 Lektion zu 60 Minuten
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Musizierstunde

Tradition haben die wöchentlich stattfindenden Musizierstunden an der Musikschule Arbon. Musikschülerinnen und -schüler erhalten die Möglichkeit, Bühnenerfahrung zu sammeln und den Auftritt vor Publikum zu üben. Zuhörerinnen und Zuhörer sind herzlich willkommen!

Folgt uns auf Instagram und Facebook (QR-Codes auf Seite 66 scannen)

GEMEINSAMES MUSIZIEREN



Perkussions-Ensemble

für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Das Erlebnis des gemeinsamen Musizierens steht bei diesem Ensemble an erster Stelle. Ziel ist es, die im Einzelunterricht erlernten Instrumentalfähigkeiten ins Ensemble-Spiel einzubringen, zu verfeinern und zu verbessern. Mit verschiedenen Perkussions-Instrumenten, Bodypercussion und Materialien (z. B. Stühle, Tische, Bälle) wird rhythmisiert, musiziert und improvisiert.

- > Leitung: Reto Kuster / Georgios Mikirozis
- > Dauer: einmal im Monat (Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben)
- > Kurstag: Samstagmorgen 8-12 Uhr (4 Lektionen), ab 8 Teilnehmenden
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Liedbegleitung mit Handperkussion

ab 10 Jahren

In diesem Kurs erlernen die Teilnehmenden die Basisspieltechnik ihres Perkussions-Instruments. Mit rhythmischen Übungen wird der Puls eines Liedes erspürt und das selbstständige Spiel gefördert. In Form einfacher Rhythmen mit angepasstem Schwierigkeitsgrad werden Songs begleitet. Wünsche betreffend Repertoire sind willkommen.

- > Leitung: Georgios Mikirozis
- > Dauer: wöchentlich 1 Lektion zu 40 Minuten
- > Kurstag: Montagabend oder Mittwochabend nach 20 Uhr (Zeit nach Absprache)
- > Anzahl Teilnehmende: 3-5
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)

Handperkussion:
zum Beispiel Cajón,
Djembe oder Bongó

ANGEBOTSÜBERSICHT

KINDERGARTEN/SCHULKLASSE ALTER (Empfehlung)	2-3	1. KG 4-5	2. KG 6	1. KL 7	2. KL 8	3. KL 9	4-6 10-12	7-9 13-15	16-20	Ü20
FRÜHE FÖRDERUNG										
Eltern-Kind-Singen										
Musikreise										
Blockflöten-Grundkurs										
INSTRUMENTE UND SOLOGESANG										
Violine										
Violoncello										
Viola										
Kontrabass										
Klavier										
Akkordeon, Schwyzerörgeli										
E-Piano, Keyboard										
Cembalo, Kirchenorgel										
Harfe										
Gitarre, E-Gitarre, E-Bass										
Sopran-Blockflöte										
Alt-, Tenor-, Bassblockflöte										
Oberflöte										
Oboe										
Klarinette										
Saxophon										
Fagott										
Trompete, Waldhorn										
Posaune, Tenorhorn										
Tuba										
Perkussion										
Sologesang										
GEMEINSAMES SINGEN UND MUSIZIEREN										
Kinderchor «tweety voice»										
Chorische Stimmführung für Kinder										
Blockflötenchor										
Schülerorchester										
Jugendorchester Bodensee (JOB)										
Bläser-Ensemble «Youngsters»										
Brass & Woody Mix										
Holzbläser-Ensemble «Woodwind Connection»										
Gitarren-Ensemble										
Perkussions-Ensemble										
Liedbegleitung mit Handperkussion										
Bands										
TANZWERKSTATT										
Klassisches Ballett										
Kindertanz										
Hip-Hop										
Jazztanz										
Urban Style										
Urban Contemporary										
Modern Dance										
Feldenkrais										
Rücken- und Gesundheitsgymnastik										
ERWEITERTES ANGEBOT										
Musikalkurs										
Musiktheorie, Rhythmus, Gehörbildung										
Moderne Liedbegleitung und Komposition										
Chorische Stimmführung										
Begabtenförderung Musik Arbon										
Junges Musiktheater										
Populärmusik (diverse Angebote)										
Lampenfieber										
Musiktherapie / Klangtherapie										

DIE TANZWERKSTATT STELLT SICH VOR

In der Tanzwerkstatt der Musikschule Arbon tanzen und bewegen sich aktuell über 500 Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Das Angebot ist sehr vielfältig und umfasst Tanzkurse für die Kleinsten - wie Kinder-tanz - bis zu Bewegungskursen für Erwachsene - wie Rückengymnastik.

Zuzana Vanecek erfüllte sich im April 2001 einen Lebenstraum mit der Eröffnung der Tanzwerkstatt, ihrer eigenen Tanz- und Gymnastikschule. Intensive Unterrichtstätigkeit und die Durchführung von Tanz-Grossevents führten zu einer stetigen Vergrößerung der Tanzschule und einem neuen Lehrerteam. 2011 feierte die Tanzwerkstatt ihr zehnjähriges Bestehen. Seit Februar 2016 ist die Tanzwerkstatt unter dem Dach der Musikschule Arbon.

Die Verbindung von Musik und Tanz bietet viele Gelegenheiten für eine spannende Zusammenarbeit.



Zuzana Vanecek ist die künstlerische und administrative Leiterin der Tanzwerkstatt.



Das Kursangebot der Tanzwerkstatt finden Sie auf den nachfolgenden Seiten. Die Tanzlektionen finden als Gruppenunterricht zu 55 Minuten wöchentlich statt.

Der Tanzstundenplan wird vor dem Semesterwechsel jeweils auf der Webseite der Musikschule Arbon (www.musikschule-arbon.ch) aufgeschaltet. Anmeldungen sind per beiliegendem Tanzwerkstatt-Anmeldeformular an das Sekretariat der Musikschule Arbon (info@musikschule-arbon.ch) zu senden.



Information

Informationen zu den einzelnen Tanzkursen finden Sie auf den folgenden Seiten in der Broschüre unter Tanzwerkstatt oder online. Für eine persönliche Beratung stehen Ihnen das Sekretariat der Musikschule, die Tanzlehrpersonen oder Zuzana Vanecek als künstlerische und administrative Leiterin der Tanzwerkstatt gerne zur Verfügung.

Kosten

Die Gebührenordnung finden Sie auf der Seite 59.

Anmeldung

Anmeldeschluss für das Herbstsemester ist der 10. Juni 2023 und für das Frühlingsemester der 10. Dezember 2023. Mit der Anmeldung akzeptieren Sie die jeweils aktuellste Fassung der Schulordnung, welche auf der Website und in der neuen Broschüre der Musikschule Arbon publiziert ist. Für die Anmeldung benutzen Sie bitte die Formulare auf den Seiten 53, 55 oder 57.

Tanzstundenplan

Den aktuellen Tanzstundenplan finden Sie auf der Webseite der Musikschule Arbon (www.musikschule-arbon.ch).



Kindertanz

Kinder im 1./2. Kindergartenjahr

Hüpfen, springen, rollen, tanzen und vieles mehr! Den Körper mit all seinen Ausdrucksformen wie ein Instrument benutzen – das ist Kindertanz in der Tanzwerkstatt. In diesem Kurs werden spielerisch die Beweglichkeit, Schnelligkeit, Körpermotorik, die koordinativen wie auch kognitiven Fähigkeiten, die improvisatorische Ausdruckskraft, das musikalische Gehör und die Rhythmisierungsfähigkeit, vor allem aber die Freude an der Bewegung gefördert. Gleichzeitig lernen die Kinder kindgerecht die Grundschritte des klassischen Balletts und erhalten Einblick in viele verschiedene Tanzformen wie Folklore, Klassischer und Moderner Tanz, Jazz- und Ausdruckstanz, Tanztheater, Hip-Hop und auch andere Trend-Tanzarten.

> Leitung: Cornelia Bienst
> Gruppenlektion



Klassisches Ballett

Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche, Erwachsene

Alters- und stufengerecht werden hier die Grundlagen des klassischen Balletts gelegt. Mit sauber ausgeführten Übungen (Exercise) an der Stange und im Saal werden eine gute und korrekte Körperhaltung, Anmut und Grazie erlernt. Dieser Kurs vermittelt vor allem Körpertechnik und eignet sich gut als Ergänzung zu jeglichen anderen Tanzarten wie Jazztanz, Contemporary Dance usw. Das klassische Ballett ist bis heute die Basis einer seriösen und fundierten Tanzausbildung geblieben.

> Leitung:
Chrysanthi Bompa
Liumei Silva
> Gruppenlektion



Hip-Hop

Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche, Erwachsene

Tanzen wie in den Videoclips zu funkig-grooviger Musik. Spass, Fun und Freude an der Bewegung, das sind die wichtigsten Attribute dieses Kurses. Ob Kind, Jugendliche oder Erwachsene – alle tanzen begeistert zu den mitreissenden Hip-Hop-Rhythmen. Am Ende eines Quartals sind die Schülerinnen und Schüler fähig, komplette Choreografien oder ausgefeilte Routines zu tanzen. Hip-Hop ist ein Tanzerlebnis: Es werden der Kreislauf und die koordinativen Fähigkeiten trainiert. Gute Turn- oder Tanzschuhe sind wegen der Gelenke von grosser Wichtigkeit!

> Leitung: Elena Graf
Patrick Mitrovic
Bryan Dionela
> Gruppenlektion



Jazztanz

Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche, Erwachsene

Über die Bühne fegen wie Michael Jackson, sich anschleichen wie die geschmeidigen Katzen in Cats, im Gleichschritt und so cool wie die Gangs in Westside Story ... das ist Jazztanz. Mit seinen rhythmisch-dynamischen Bewegungen zu aktueller Musik bietet Jazztanz Spass, Freude an der Bewegung und Entspannung. Technik und exakte Körperarbeit sind in diesem Kurs von hoher Wichtigkeit. Jazztanz schult die körperliche wie auch geistige Beweglichkeit, die Schnelligkeit, Ausdauer, Bewegungskoordination sowie die korrekte Körperhaltung.

> Leitung: Olivia Schmid
Elena Graf
Liumei Silva
> Gruppenlektion



Rückengymnastik

Erwachsene

Fehlhaltung, Fehlbelastung, ungleichmässig ausgebildete Muskulatur, Muskelschwäche und Muskelverkürzungen ausgelöst durch vorwiegend sitzende Tätigkeit am Arbeitsplatz, unnatürliche Bewegungsabläufe bei körperlich anstrengenden Berufen und ungenügende Ausgleichsmöglichkeiten bei Sport- und anderen Freizeitbeschäftigungen führen dazu, dass praktisch jeder irgendwann einmal mit Rückenschmerzen konfrontiert wird. Deshalb ist es sinnvoll, aus eigener Initiative vorbeugend zu wirken, um eine Schmerzproblematik gar nicht erst aufkommen zu lassen. Unter fachkundiger Leitung werden die Muskeln gekräftigt und gedehnt. In den Kursen werden praktische Tipps für den Alltag vermittelt. Rückengymnastik wird mehrfach pro Woche morgens und abends angeboten und ist von den Krankenkassen im Rahmen der Zusatzversicherungen anerkannt (Qualicert- und EM-Fit-zertifiziert).

> Leitung: Zuzana Vanecek
> Gruppenlektion



Gesundheits-Gym

Erwachsene im «besten Alter» (Golden Ager)

Ähnlich wie in der Rückengymnastik sollen mit diesem Kurs alle «Junggebliebenen» ihren Körper gezielt trainieren, um vielfach altersbedingten Beschwerden wie Osteoporose, Gelenksarthrosen oder muskulärer Dysbalance vorzubeugen. Wir trainieren in diesem Kurs ganzheitlich, körpergerecht und gelenkschonend, bringen aber trotzdem den Kreislauf ordentlich in Schwung. Dieser Kurs läuft nicht unter Altersgymnastik! Ziel dieses Kurses ist es, in einer aufgestellten Atmosphäre regelmässigen Gymnastikunterricht ohne Leistungsdruck zu geniessen – kurz gesagt: Freude an der Bewegung.

> Leitung: Zuzana Vanecek
> Gruppenlektion





Feldenkrais

Erwachsene

Feldenkrais ist Bewusstsein durch Bewegung. Die Teilnehmenden erforschen nach verbaler Anleitung der fachkundigen Feldenkrais Lehrerin verschiedenste Bewegungsabläufe. Dabei geht es nicht um das Ausführen einer möglichst perfekten Bewegung, sondern darum durch bewusst ausgeführte Bewegung mehr über sich selbst zu erfahren, das eigene Mass zu finden, den eigenen Spielraum zu erweitern und das so Erfahrene, Gelernte in den Kontext des eigenen Lebens zu integrieren. Dieser Kurs steht allen offen, die unangenehme Gewohnheiten, spezifische körperliche Schwierigkeiten und Schmerzen bewältigen möchten, aber auch ALLEN, die sich weiterentwickeln und selbsterkennen wollen. Auch als Ergänzung zur Rückengymnastik sehr zu empfehlen!

> Leitung: Chrysanthie Bompa
> Gruppenlektion



Modern Dance

Jugendliche mit Tanzerfahrung/
Erwachsene

Modern Dance ist eine organische Bewegungssprache, die über Dynamik, Schwerkraft und unterschiedlichste Bewegungsansätze eine ganzheitliche, körpergerechte Tanztechnik vermittelt.

Wer den erdigen natürlichen Tanzstil liebt, ist hier genau richtig. Eigenen Grenzen werden ausgeweitet, um neue Freiheit zu gewinnen. Unser Training basiert auf der Modern Dance Technik von José Limón und der Release Technik.

> Leitung: Chrysanthie Bompa
> Gruppenlektion



INTEGRATIVER MUSIK- UND TANZUNTERRICHT FÜR MENSCHEN MIT BESONDEREN BEDÜRFNISSEN

Alle Angebote – sowohl Einzel- als auch Gruppenunterricht – der Musikschule Arbon stehen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen offen. Wir erachten es als selbstverständlich, dass auch für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit einer physischen oder psychischen Behinderung Musik- und Tanzunterricht ermöglicht wird. Im Sinne der Inklusion integrieren wir Menschen mit besonderen Bedürfnissen in den Alltag der Musikschule Arbon.

Sowohl eine körperliche als auch eine geistige Beeinträchtigung bedeuten in keinem Fall, dass das Erlernen eines Musikinstruments oder Tanzstils unmöglich ist. Bei einer geistigen Beeinträchtigung wird die Lehrperson das Unterrichtstempo, die Materialien und die Unterrichtsweise in Zusammenarbeit mit den Eltern der Schülerin oder des Schülers individuell anpassen.

Interessierte Familien melden sich direkt bei der Schulleitung der Musikschule Arbon. In einem persönlichen Gespräch werden die Wünsche und Möglichkeiten besprochen. Gemeinsam wird versucht, eine optimale und individuelle Lösung zu finden.





Musiktherapie

Musik verbindet – Musik hilft – Musik ist Emotion

Die Musik ist ein wichtiges Ausdrucksmittel, wenn die Sprache selbst nicht zur Verfügung steht. Im freien Spiel auf Musikinstrumenten oder mit der Stimme können Emotionen ausgedrückt werden, Beziehungen und Kommunikation kann entstehen. Dieses Angebot richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die mit Hilfe der Musik ausdrücken wollen, was ihnen im Alltag vielleicht nicht so leicht fällt: Gezielt gefördert werden die Empfindungen, die Wahrnehmung, die Emotionalität, die Beziehungsfähigkeit und die Selbstregulierung. Nach musikalischen Improvisationen können im Gespräch Erfahrungen, Erlebnisse und Beobachtungen besprochen werden.

- > Setting: Wöchentlich 50 Minuten
- > Voraussetzungen: Keine – weder Instrument noch Noten
- > Kosten: Nach Absprache
- > Leitung: Emanuel Vogel



Klangtherapie

Die Klangmeditation ist für alle Menschen – jung und alt, die zur Ruhe kommen wollen, ihren Geist beruhigen und sich sammeln wollen. Sie dient der Entspannung als auch der Krankheitsverarbeitung. Die Teilnehmer werden auf ihren Körper und ihre Atmung eingestimmt, damit sie ankommen und den Alltag vergessen können. Nach der Einstimmung sind die Teilnehmer eingeladen, sich mit den Klängen des Monochords fallen zu lassen und sich zu entspannen. Nach einer Reaktivierung des Körpers gibt es Zeit für einen Austausch untereinander: Welche Gefühle sind aufgetaucht, welche Bilder hat man gesehen, was bewegte einen emotional. Dieser Austausch ist kein Muss, sondern es darf jeder etwas sagen, der dies möchte.

- > Setting: Wöchentlich 50 Minuten
- > Gruppe bis 12 Teilnehmer
- > Leitung: Emanuel Vogel



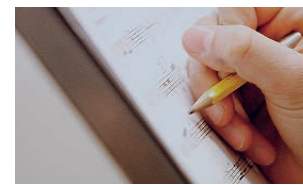
Klangmeditation zur Entspannung

Nehmen Sie sich bewusst Zeit für sich und kommen Sie einen Augenblick zur Ruhe. Mit den Klängen des Monochordes, die beruhigend und entspannend wirken, können Sie sich eine Auszeit vom Stress gönnen. Ausserdem wirken die Klangschwingungen vielschichtig, können Blockaden lösen und wirken ganzheitlich. Eine Anwendung mit dem Monochord kann u.a.

- den Atemrhythmus vertiefen
- inneres Gleichgewicht stärken
- Schlafstörungen und innere Unruhe lindern
- den Heilungsprozess bei Burnout und Depressionen unterstützen

Ablauf: Machen Sie es sich bequem auf den Matten. Lassen Sie sich einstimmen mit einer kurzen Körper- und Atemwahrnehmung, bevor sie von den Klängen des Instrumentes auf eine musikalische Reise gehen. Anschliessend werden sie wieder «zurückgeholt», der Körper wird aktiviert und ein Austausch findet statt.

- > Wann: Dienstagmorgen nach Absprache
- > Kosten: 10er Abo, 2 Personen CHF 480.-
10er Abo, ab 3 Personen CHF 300.-



Module I, II, III und IV

Modul I:

- Notensystem, Notenwerte, Pausenwerte, Artikulationen, dynamische Zeichen, Tempobezeichnungen
- Versetzungszeichen, Ganz- und Halbtonschritte, Stammtöne
- Durtonarten, Quintenzirkel
- Molltonarten

Modul II:

- Dur- und Molltonarten
- Intervalle bis Duodezime, Grob- und Feinbestimmung, inkl. Hör- und Singübungen
- Dreiklänge

Modul III:

- Intervalle bis Duodezime, Grob- und Feinbestimmung, inkl. Hör- und Singübungen
- Dreiklänge in allen Stellungen und Lagen
- Formenlehre: einfache Liedform, Rondo, Sonatenhauptsatzform
- Dominantseptakkord (alle Stellungen und Lagen)
- Kadenz authentisch und plagal, Kadenz mit Dominantseptakkord Trugschlusskadenz (schriftlich)

Modul IV (Vorbereitung Aufnahmeprüfung Musikhochschule):

- Repetition und Vertiefung der Inhalte der Module I-III
- Kadenz authentisch und plagal, Kadenz mit Dominantseptakkord Trugschlusskadenz (schriftlich und praktisch)
- Formenlehre: Fuge (Basiswissen), Variation
- Hörübungen (Stilkunde)
- Einfache Generalbassaussetzungen
 - > Leitung: Dietmar Kirchner
 - > Dauer: 10 Lektionen zu 60 Minuten pro Semester (oder andere Varianten nach Absprache)
 - > Kurszeiten: konzentrierte Samstagvormittags-Kurse (oder Daten/Tage nach Absprache)
 - > Anzahl Teilnehmende: 4-10
 - > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Junges Musiktheater Arbon

Theater ist in besonderer Weise geeignet, bei Kindern und Jugendlichen eine lebenslange Liebe zu Kunst und Kultur zu entfachen. Nur wer diese Liebe als Kind gelernt und gepflegt hat, wird sie sich bis ins Erwachsenenalter erhalten können. Theater gehört als seelisches Grundnahrungsmittel in den kulturellen Rucksack jedes Kindes. Unser Ziel ist, den Kindern einen aktiven Zugang zu dieser künstlerischen Ausdrucksform zu vermitteln und ihnen durch das Theaterspiel die eigene Persönlichkeitsstärkung und -erweiterung zu ermöglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Kindertheater

für Kinder im Alter von 8–12 Jahren

Innerhalb eines Jahres wird ein Theaterstück erarbeitet, das am Jahresende zur Aufführung gebracht wird. Die farbige Vielfalt von Musik, Tanz, Sprache, Ausdruck und Bewegung dient hierbei als Gestaltungsmittel. Im ersten Semester werden Grundtechniken erarbeitet, im zweiten Semester konkrete Szenen der geplanten Aufführung geprobt.

- > Leitung: Eva Pisana
- > Kurstag: Donnerstag, (Zeit nach Absprache)
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Jugendtheater

für Jugendliche im Alter von 13–18 Jahren

Alles ist möglich, die ganze Welt steht den Jugendlichen offen auf den schönsten Brettern der Welt! Im Jugendtheater können die Grundelemente des Schauspielens ausprobiert werden. Schwerpunkte sind die Arbeit mit Text, Körpersprache und Bewegungselementen. Es werden unterschiedliche Beziehungen und Beziehungsräume auf der Bühne kennengelernt. Im zweiten Semester wird zielgerichtet auf eine Aufführung hingearbeitet.

- > Leitung: Eva Pisana
- > Kurstag: Donnerstag, (Zeit nach Absprache)
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)

Es ist der Musikschule Arbon ein Anliegen, alle Populärmusik-Begeisterten auf ihrem individuellen musikalischen Weg optimal zu fördern. Eigene Songs schreiben, Auftreten, Aufnahme-technik usw. sind Kernkompetenzen eines jeden Pop-/Rock-/Jazzmusik-Schaffenden.

Instrumentalunterricht

(siehe Angebot Instrumental- und Vokalunterricht)

Bandworkshop und Ensembles

(siehe Angebot Gemeinsames Singen & Musizieren)



Songwriting

Alters-, Niveau-unabhängig

Im Kurs Songwriting wird gelernt, was einen guten Song ausmacht: Ideen, Aufbau, kompositorische Facetten, Text und Präsentation. Die Teilnehmenden bringen neben viel Herzblut und Gefühl bereits eine Teil-Idee für einen Song mit (z. B. Text, Melodie, Harmoniefolge). Im Kurs wird diese Idee weiterentwickelt, mit dem Ziel, einen fertigen Song zu kreieren. Die Teilnehmenden werden individuell unterstützt. Kenntnisse in Harmonielehre und rhythmisches Verständnis sind von Vorteil. Auf Wunsch besteht die Möglichkeit, den Song an einem Konzert vorzuspielen oder professionell im Studio aufzunehmen.

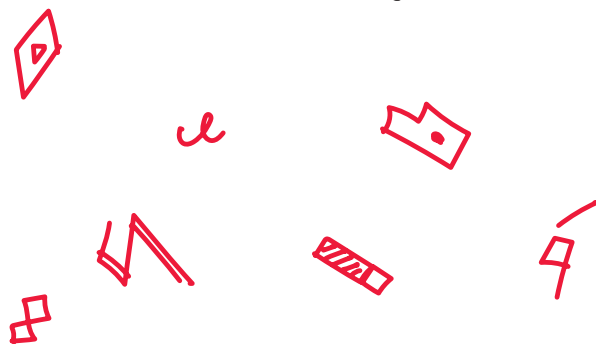
- > Leitung: Floriano Santoro
- > Dauer: Der Kurs wird in Gruppen von 3–5 Teilnehmenden mit 1 Lektion zu 40 Minuten durchgeführt.
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59) (Eine Aufnahme im Studio ist nicht in den Kurskosten einberechnet.)



Weitere Angebote

(auf Anfrage)

- **Recording**
- **Performance und Entertainment** (Bewegen und Präsentieren auf der Bühne)
- **Instrumentaltechnik- und Improvisations-Workshop**
- **Clinics** (Instrument-/Themenorientierte Referate)
- **Songwriting für Fortgeschrittene**
- **DJ-Kurs** (Umgang mit CDJ-Player, Plattenspieler und Mixer sowie Einführung in unterschiedliche DJ-Software und Hardware)
- **Pop-/Rock-/Jazz-Harmonielehre**
- **Sound & Light** (Tonerzeugung, Programmieren, Beschallung, Umgang mit Mic, Amp, Licht)
- **Arrangement/Recording** (Einführung in Audio- und Midi-recording, Setzen moderner Arrangements in Sequenzer-Programmen)
- **Coaching** (Unterstützung für Eintrittsprüfungen an Mittelschulen/Fachhochschulen)



Sommerferien	Montag, 10. Juli bis Sonntag, 13. August 2023
Herbstferien	Montag, 9. Oktober bis Sonntag, 22. Oktober 2023
Weihnachtsferien	Montag, 25. Dezember bis Sonntag, 7. Januar 2024
Sportferien	Montag, 29. Januar bis Sonntag, 4. Februar 2024
Frühlingsferien	Montag, 29. März bis Montag, 14. April 2024
Pfingstferien	Donnerstag, 9. Mai bis Montag, 20. Mai 2024
Sommerferien	Montag, 8. Juli bis Sonntag, 11. August 2024



Lampenfieber

für alle Interessierten

Sei es eine öffentliche Rede, ein Konzert oder Probespiel. Lampenfieber kann zu einem hohen emotionalen Stresspegel führen und wirkt sich negativ auf die öffentliche Leistung aus.

Durch die erfolgreiche Methode PEP (Prozess- Embodiment-fokussierte Psychologie) nach Dr. Michael Bohne, lernen sie, die öffentliche Bühne zu ihrem Freund zu machen.

- > Leitung: Matthias Aeberhard
- > Einzellektionen nach Absprache
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Moderne Liedbegleitung und Komposition

(auf Anfrage)

Möchtest du dich als Sängerin oder Sänger am Klavier begleiten? Dann tauche in die Welt der Harmonien und Kompositionstechniken ein. Im Kurs «Moderne Liedbegleitung und Komposition» lernst du, dich am Klavier - durch musikhtheoretische Grundlagen - schnell und effizient zu begleiten und künftig eigene Songs zu schreiben.

- > Leitung: Matthias Aeberhard
- > Einzellektionen nach Absprache
- > Kosten: siehe Gebührenordnung (Seite 59)



Events

- Christmas Dance & Music
- verschiedene Bandkonzerte in der Musikschule und in der Region
- Musizierstunden der Instrumentalklassen

Die Vielfalt von Pop, Rock und Jazz live erleben!

BEGABTENFÖRDERUNG MUSIK IN ARBON



Grundidee

Wer im musikalischen Bereich seine Begabung entwickeln will, muss sich sehr früh für diesen Weg entscheiden. Die

Begabtenförderung Musik Arbon will junge Menschen auf ihrem Weg optimal unterstützen. An der BfM Arbon können sich Jugendliche frühzeitig mit einer musikalischen Karriere befassen. Die Förderung der Begabung umfasst sowohl den Bereich der klassischen Musik als auch die Bereiche Rock/Pop und Jazz. Gleichgesinnte sollen die Erfahrung machen, dass musikalische Förderung auf hohem Niveau neben einer erfolgreichen schulischen Laufbahn möglich und bereichernd ist. Die Begabten sollen sich als Peergroup positiv erleben und zu hohen Leistungen anspornen. Der Eigenverantwortung kommt eine grosse Bedeutung zu.

Struktur

Die Sekundarschulgemeinde Arbon verfügt über durchlässige Schulen. Die Schülerinnen und Schüler werden aufgrund der Empfehlung durch die Primarlehrperson einer Regelklasse des Typs Sek E oder Sek G zugeteilt.

Tagesablauf

Neben dem Schulunterricht besuchen die BfM-Schülerinnen und -Schüler verschiedene Musikstunden im Einzel- oder Gruppenunterricht an der Musikschule Arbon. In den Freistunden steht den Schülerinnen und Schülern ein Förderzentrum zur Verfügung, wo sie individuell den obligatorischen

Schulstoff bewältigen. Die Sekundarschule Arbon garantiert den BfM-Schülerinnen und -Schülern eine Ganztagesbetreuung. Darin sind Mittagstisch sowie betreute Hausaufgabenhilfe und Förderangebote im Förderzentrum enthalten. Bei der Stundenplanung wird darauf geachtet, dass möglichst wenig Hauptfächer mit dem Musikunterricht zusammenfallen.

Musikunterricht

Das Hauptinstrument belegen BfM-Schülerinnen und -Schüler weiterhin bei der Musiklehrperson an der bisherigen Musikschule oder bei der bisherigen Privatmusiklehrperson. Wichtig ist, dass zwei Musiklektionen auf dem Hauptinstrument belegt werden. Alle anderen Musikfächer werden an der Musikschule Arbon erteilt, so auch das Nebenfach Klavier in einer Lektion à 40 Minuten.

Weiter finden drei Klassenstunden statt:

- Rhythmus und Bewegung (Lehrpersonen Grzegorz Podolski, Elena Graf)
- Stimm- und Gehörbildung (Lehrperson Matthias Aeberhard)
- Musiktheorie und Stilkunde (Lehrperson Dietmar Kirchner)

Ein erfahrenes Mitglied der Fachkommission steht den Begabten als persönliche Mentorin oder persönlicher Mentor zur Verfügung. Die Beratung beinhaltet auch die Wahl des zusätzlichen Musikunterrichts wie z.B. Kammermusik, Band, Orchester, Chor, Studienwochen oder Musikintensivwochen.



Musikalischer Eignungstest

Im Februar /März finden die Eignungstests Musik statt. An der Aufnahmeprüfung spielen die Begabten zwei Musikstücke nach eigener Wahl, aber unterschiedlicher Stilrichtung. Der Vortrag soll max. zehn Minuten dauern. Danach erfolgt ein kurzer Test in Blattspiel und -singen, Improvisation, Rhythmus, Gehörbildung und Musiktheorie. Im darauffolgenden Gespräch geht es darum, zu erfahren, was die Beweggründe für die Teilnahme an der BfM sind.

Einsatzbereitschaft

Begabte zeichnen sich durch vorbildliches Verhalten und grosse Einsatzbereitschaft aus. Mit der Unterzeichnung eines Verhaltenskodex bestätigen sie, auf den Konsum von Drogen jeglicher Art sowie Doping zu verzichten.

Kosten

a) Für Schülerinnen und Schüler aus dem Kanton Thurgau: CHF 2800.-/Jahr für zwei Lektionen Hauptfachunterricht sowie Übernahme der Kosten für Mittagsmahlzeit und Transport.

b) Für Ausserkantonale gilt die interkantonale Vereinbarung für Hochbegabte. Falls kein Schulgeld bezahlt wird, müssen die Eltern/Erziehungsberechtigten für den entsprechenden Betrag aufkommen.

Stipendien: Über einen möglichen Besuch der BfM sollen nicht die Kosten entscheiden, sondern die Begabung. Falls nötig, können die Eltern ein Stipendengesuch an die Vereinigung Jugendmusikschulen Thurgau, Zeughausstr. 14a, 8500 Frauenfeld richten.

Informationen

Für den schulischen Bereich ist der Koordinator respektive die Schulleitung des Sekundarschulzentrums Reben 4 zuständig: > Reto Lehmann, Tel. 071 447 21 30
E-Mail: reto.lehmann@ssgarbon.ch

DAS PRESSWERK IN ARBON VEREINT SEIT ÜBER 3 JAHREN GASTRONOMIE UND EVENTS UNTER EINEM DACH. HIER TREFFEN SICH GENUSS UND KULTUR - ZUSAMMEN WAS ZUSAMMEN GEHÖRT.

WO KULINARIK UND KULTUR ZUM GESAMTERLEBNIS WERDEN

DIE EVENTHALLE

Mittlerweile hat sich das PRESSWERK als feste Grösse im kulturellen Leben Arbons etabliert. Das gekonnt ausgesuchte Lineup wartet auf mit verschiedensten Kunstschaffenden aus den Bereichen Musik, Comedy und Kleinkunst und präsentiert dabei auch gerne Newcomer und Geheimtipps.

So haben schon Candy Dulfer, Caroussel, Patent Ochsner, Dabu Fantastic oder Marc Sway die Eventhalle gerockt.

Aber auch Anlässe wie der «Xmas Design- and Local Brand Market», verschiedene Partyformate oder kleine aber feine «Wohnzimmerkonzerte» finden sehr viel Anklang bei den Gästen jeden Alters.

Nebst der Nutzung als öffentliche Veranstaltungsplattform bietet die Eventhalle mit den 450m² viel Platz für eine private Feier, einen Corporate-Anlass oder ein Seminar für bis zu 750 Personen.



DIE PRESSWERK-GASTRONOMIE

Neben dem vielfältigen Programm in der Eventhalle wird auch in den einladenden Gastronomie-Räumlichkeiten nebst dem täglichen Restaurant-Betrieb einiges geboten.

So finden regelmässig individuelle kulinarische Events statt, die sich an grosser Beliebtheit erfreuen: «Burgers & Wine», «Sing & Gin» oder ein vegetarischer Abend beim «All Natural Dinner».

Unser Küchenteam zaubert grosse und kleine Gerichte mit regionalem Charakter und passt das Angebot saisonal an. Verwendet werden nur frische und ausgewählte Zutaten von höchster Qualität.

OB FÜR DEN KULINARISCHEN ODER KULTURELLEN GENUSS - WIR FREUEN UNS AUF EUREN BESUCH.

PRESSWERK ARBON

Hamelstrasse 15
9320 Arbon
kontakt@presswerk-arbon.ch

Kulturverein:
kulturverein@presswerk-arbon.ch

Eventhalle:
T +41 71 446 04 31

Gastronomie:
T +41 71 446 04 23
Mo bis Do 11.30 bis 23.00 Uhr
Fr und Sa 11.30 bis 01.00 Uhr
So Ruhetag



Cyriil Schlauri / fotoraus.ch

PRESSWERK-ARBON.CH  

PRESSWERK



ANMELDEFORMULAR FRÜHE FÖRDERUNG

Bitte ausfüllen/ankreuzen (* = Pflichtfelder):

Vorname*

Name*

Geburtsdatum*

Vorname Vater/Mutter*

Adresse*

PLZ/Ort*

Telefon/Handy*

E-Mail*

- ELTERN-KIND-SINGEN**
(mit 2-4 Jahren)
- MUSIKREISE**
(für Kinder von 3-6 Jahren)
- MUSIKREISE - KLAVIERERLEBNIS**
(für Kinder von 4-6 Jahren)
- BLOCKFLÖTEN-GRUNDKURS**
(für Kinder der 2./3. Klasse in den Primarschulgemeinden Arbon, Horn, Stachen, Steinach, Roggwil)

Schon besuchte musikalische Grundkurse

Genauere Angaben für den Blockflöten-Grundkurs:

Bitte Zutreffendes ankreuzen (Angaben betreffen den Zeitpunkt des neuen Schuljahres):

2. Klasse 3. Klasse

Mit der Unterschrift bestätige ich mein Einverständnis mit der Schul- und Gebührenordnung der Musikschule Arbon.

Ort und Datum

Unterschrift der Eltern

Lehrperson

Schulhaus

Einwilligungserklärung Fotoveröffentlichungen:

- JA: Ich bin einverstanden damit, dass unser Kind in Aufnahmen (Foto, Film, Ton) erkennbar ist und die Aufnahmen seitens der Schule unter Einhaltung der Persönlichkeitsrechte für Medienbeiträge verwendet werden dürfen.*

BLOCKFLÖTEN-KENNTNISSE:

- Anfänger/in Fortgeschrittene/r

* In der Musikschule Arbon werden bei öffentlichen Veranstaltungen regelmässig Fotos von Schülerinnen und Schülern gemacht. Diese werden bei Bedarf von der Musikschule in Printmedien wie Flyer, Broschüre, Jahresbericht usw. oder im Internet (Website, Soziale Medien usw.) zwecks Öffentlichkeitsarbeit publiziert. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, melden Sie uns dies bitte schriftlich zusammen mit Ihrer Anmeldung an die Musikschule Arbon.

ANMELDESCHLUSS

Anmeldeschluss Herbstsemester: 10. Juni
Anmeldeschluss Frühjahrssemester: 10. Dezember

Musikschule Arbon
Telefon 071 446 62 82
info@musikschule-arbon.ch
www.musikschule-arbon.ch



Eine Konzertreihe im Kulturzentrum Presswerk Arbon. Mit den «Glanzpunkten im Dietschweiler Saal» organisiert das Sinfonische Orchester Arbon eine Reihe von Anlässen mit hoher Qualität und grosser Ausstrahlung. Ziel ist es, die Bevölkerung aus Arbon und der Region mit gehaltvollen Beiträgen auf diesen Saal aufmerksam zu machen und damit die kulturelle Vielfalt in Arbon zu stärken.

Weitere Informationen:
www.orchesterarbon.ch



Junge Talente Musizieren (SJMW)
Freitag, 17. November 2023, 19.00 Uhr

Zurich Chamber Singers
Freitag, 19. Januar 2024, 19.00 Uhr

Trio Artemis mit Daniel Schnyder
Freitag, 15. März 2024, 19.00 Uhr

Kapelle Nogler
Freitag, 19. April 2024, 19.00 Uhr

Ria & Arthur
Dietschweiler Stiftung



Sinfonisches Orchester Arbon

My Fair Lady

Mo.	29. Mai 2023	19.30 Uhr (Première)
Mi.	31. Mai 2023	19.30 Uhr
Fr.	2. Juni 2023	19.30 Uhr
Sa.	3. Juni 2023	19.30 Uhr
So.	4. Juni 2023	14.30 Uhr
Mi.	7. Juni 2023	19.30 Uhr
Fr.	9. Juni 2023	19.30 Uhr
Sa.	10. Juni 2023	19.30 Uhr
So.	11. Juni 2023	14.30 Uhr (Dernière)

Von Appenzell nach Arbon (Sinfonische Stobete)

Sa.	17. Feb. 2024	19.30 Uhr Aula Gringel Appenzell
So.	18. Feb. 2024	17.00 Uhr Kulturzentrum Presswerk Arbon

www.orchesterarbon.ch







076 445 00 64 | info@dance-floor.ch

Paartanzkurse in Arbon

- Gruppenkurse
- Privatstunden
- Show-Auftritte
- Gutscheine

www.dance-star-arbon.ch Salsa, Discofox, Walzer Tango, Cha Cha, Jive



**Feinmechanik
Prototypenbau**

**Thomas-Bornhauserstrasse 8
9320 Arbon**

Telefon +41 (0)71-446 66 57

ruboma@bluewin.ch
www.ruboma.ch

ANMELDEFORMULAR TANZWERKSTATT



Bitte ausfüllen/ankreuzen (* = Pflichtfelder):

Vorname*

KINDERTANZ
(1./2. Kindergartenjahr)

Name*

KIDS DANCE
(ab Schuleintritt)

Geburtsdatum*

KLASSISCHES BALLETT
(Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche, Erwachsene)

Vorname Vater/Mutter*

HIP HOP
(Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche, Erwachsene)

Adresse*

JAZZTANZ
(Kinder ab 7 Jahren, Jugendliche, Erwachsene)

PLZ/Ort*

MODERN DANCE
(Jugendliche und Erwachsene)

Telefon/Handy*

NEW STYLE
(Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren)

E-Mail*

FELDENKRAIS
(Erwachsene)

AHV-Nr* **756.** _____

RÜCKENGYMNASTIK
(Erwachsene)

Schulgemeinde

GESUNDHEITSGYMNASTIK
(Erwachsene)

Krankenkasse (KK)
falls Bestätigung erwünscht

Mit der Unterschrift bestätige ich mein Einverständnis mit der Schul- und Gebührenordnung der Musikschule Arbon.

Mögliche Tage und Zeiten

Ort und Datum

Unterschrift

Kinder/Jugendliche bis 18 Jahre Unterschrift der Eltern

Einwilligungserklärung Fotoveröffentlichungen:

JA: Ich bin einverstanden damit, dass unser Kind in Aufnahmen (Foto, Film, Ton) erkennbar ist und die Aufnahmen seitens der Schule unter Einhaltung der Persönlichkeitsrechte für Medienbeiträge verwendet werden dürfen.*

ANMELDESCHLUSS

Anmeldeschluss Herbstsemester: 10. Juni
Anmeldeschluss Frühjahrssemester: 10. Dezember

Musikschule Arbon
Telefon 071 446 62 82
Fax 071 566 70 65
info@musikschule-arbon.ch
www.musikschule-arbon.ch

* In der Musikschule Arbon werden bei öffentlichen Veranstaltungen regelmässig Fotos von Schülerinnen und Schülern gemacht. Diese werden bei Bedarf von der Musikschule in Printmedien wie Flyer, Broschüre, Jahresbericht usw. oder im Internet (Website, Soziale Medien usw.) zwecks Öffentlichkeitsarbeit publiziert. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, melden Sie uns dies bitte schriftlich zusammen mit Ihrer Anmeldung an die Musikschule Arbon.

Es muss nicht immer
nur weiss sein...



Rodolfo Letti

Fon 071 446 07 83

Sonnenweg 1

Mobil 079 447 90 68

9323 Steinach

ihm-maler@bluewin.ch

www.maler-letti.ch

goldblüte

blumen und geschenke
im schiibehüsli

@ goldbluete_arbon

www.goldbluete.ch

☎ 079 736 46 91

karin oberholzer . scheibenstr 10 . 9320 arbon

ANMELDEFORMULAR INSTRUMENTAL- UND VOKALUNTERRICHT, GEMEINSAMES SINGEN & MUSIZIEREN



Bitte ausfüllen/ankreuzen (* = Pflichtfelder):

Vorname*

Gewünschter Kurs (Instrument, Gesang, Ensemble, Chor, Orchester):

Name*

Geburtsdatum*

Vorname Vater/Mutter*

EINZELUNTERRICHT

- 30 Minuten
 40 Minuten
 50 Minuten
 60 Minuten

Adresse*

GRUPPENUNTERRICHT

- 40 Minuten
 50 Minuten
 60 Minuten (für Kleingruppen)

PLZ/Ort*

Telefon/Handy*

KENNTNISSE

- Anfänger/in Fortgeschrittene/r

E-Mail*

Schulgemeinde

Schon gespieltes Instrument

Mit der Unterschrift bestätige ich mein
Einverständnis mit der Schul- und
Gebührenordnung der Musikschule Arbon.

Dauer (Jahre)/Lehrperson des bisherigen Unterrichtes

Ort und Datum

Welche musikalischen Grundkurse wurden besucht?

Unterschrift der Eltern

Einwilligungserklärung Fotoveröffentlichungen:

- JA: Ich bin einverstanden damit, dass
unser Kind in Aufnahmen (Foto, Film, Ton)
erkennbar ist und die Aufnahmen seitens
der Schule unter Einhaltung der Persönlich-
keitsrechte für Medienbeiträge verwendet
werden dürfen.*

ANMELDESCHLUSS

Anmeldeschluss Herbstsemester: 10. Juni
Anmeldeschluss Frühjahrssemester: 10. Dezember

Musikschule Arbon
Telefon 071 446 62 82
info@musikschule-arbon.ch
www.musikschule-arbon.ch

* In der Musikschule Arbon werden bei öffentlichen Veran-
staltungen regelmässig Fotos von Schülerinnen und Schülern
gemacht. Diese werden bei Bedarf von der Musikschule in
Printmedien wie Flyer, Broschüre, Jahresbericht usw. oder im
Internet (Website, Soziale Medien usw.) zwecks Öffentlichkeits-
arbeit publiziert. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein,
melden Sie uns dies bitte schriftlich zusammen mit Ihrer
Anmeldung an die Musikschule Arbon.

ALEGRA
HAIR & MORE

CHF 20

NEUKUNDENRABATT

Der Neukundenrabatt von CHF 20.– wird ab einem Gesamtwert von CHF 50.– für Dienstleistungen in Abzug gebracht und ist nicht kumulierbar. Bitte bringen Sie dieses Inserat mit.

ALEGRA HAIR & MORE
Stickerstrasse 4 | CH-9320 Arbon
T 071 411 12 07 | info@alegra-hair.ch | alegra-hair.ch



**KAUF
MANN**
OBERHOLZER

Sie haben den Rhythmus im Blut, Kaufmann Oberholzer das Schreinerhandwerk.

Leben, wohnen und bauen mit Holz.

Kaufmann Oberholzer AG
Roggwil TG, Schönenberg TG
und St. Gallen
Telefon +41 71 454 66 33

kaufmann-oberholzer.ch

GEBÜHRENORDNUNG TARIFE PRO SEMESTER

Kurs	Minuten pro Woche	Tarif A	Tarif A1	Tarif B	Tarif C
Alter		4-20 Jahre	4-20 Jahre	4-20 Jahre	ab 20 Jahre
Wohnsitz/Schulgemeinden		Arbon Stachen Frasnacht Freidorf Steinach und Roggwil	Horn	Restliche Gemeinden Kanton Thurgau	Erwachsene, Kinder ausser- halb Kanton Thurgau

FRÜHE FÖRDERUNG

Eltern-Kind-Singen	50	220.-	210.-	220.-	
Musikreise	50	220.-	210.-	220.-	
Blockflöten-Grundkurs: Gruppe mit 3 Kindern	40	190.-	190.-	290.-	
Blockflöten-Grundkurs: Gruppe mit 4 Kindern	50	190.-	190.-	290.-	
(Blockflöten-Gruppe 2 Kinder nur in Ausnahmefällen)	30	190.-	190.-	290.-	

INSTRUMENTE UND GESANG

EINZELUNTERRICHT

1 Teilnehmer/in	30	585.-	545.-	665.-	1135.-
1 Teilnehmer/in	40	735.-	675.-	875.-	1440.-
1 Teilnehmer/in	50	985.-	905.-	1175.-	1765.-
1 Teilnehmer/in	60	1150.-	1060.-	1380.-	2165.-
Schulhund-Zuschlag		20.-	20.-	20.-	20.-

TANZWERKSTATT

Alle Kurse	55	235.-	215.-	255.-	350.-
Teilnehmende bis 20 Jahre					315.-

GRUPPENUNTERRICHT / KLEINE ENSEMBLES

2 Teilnehmende	40	395.-	365.-	465.-	785.-
	50	485.-	445.-	585.-	968.-
3 Teilnehmende	40	295.-	265.-	345.-	565.-
	50	365.-	335.-	425.-	710.-
4-5 Teilnehmende	40	205.-	185.-	245.-	390.-
	50	255.-	235.-	305.-	495.-
	60	295.-	275.-	355.-	575.-
	14-tägl. 60	155.-	145.-	185.-	290.-
6-8 Teilnehmende	60	185.-	175.-	215.-	365.-
	14-tägl. 80	135.-	125.-	165.-	260.-

GEMEINSAMES SINGEN UND MUSIZIEREN (ab 9 Teilnehmenden)

Wöchentlich	60-80	95.-	85.-	105.-	185.-
14-täglich	60	55.-	55.-	65.-	105.-

ERWEITERTES ANGEBOT

Klang- / Musiktherapie (10x, Gruppe 4-5 Pers.)	50	300.-	300.-	300.-	300.-
Klang- / Musiktherapie (10x Gruppe 2 Pers.)	50	480.-	480.-	480.-	480.-
Chorische Stimmbildung (8x, Gruppe ab 6 Pers.)	60				150.-
Musiktheorie 2-3 Teilnehmende / 10 Lektionen	40	145.-	145.-	145.-	
Chorische Stimmbildung für Kinder (ab 6 Pers.)	50	195.-	195.-	195.-	195.-
Junges Musiktheater / Kurs Musical	60-90	140.-	140.-	180.-	290.-
- 10-20 Teilnehmende/19 Lektionen					

ABOS: MUSIK ODER BEWEGUNG

10er Abo Einzelunterricht 30 Min.		350.-	350.-	350.-	550.-
10er Abo Rückengymnastik Erwachsene					190.-

Energie- optimierer!

Ihr Partner für Elektrotechnik
www.elektrograf.ch

GRAF
Elektro-Installationen



Willkommen zu Hause!



Wohnen und Leben im Alter heisst hohe Wohnqualität in gepflegtem Ambiente, individuelle Dienstleistungen und eine ausgezeichnete Gastronomie – dafür steht die Senevita Giesserei.

Überzeugen Sie sich selbst davon und lernen Sie uns auf einer unverbindlichen Besichtigung kennen. Ihre Anmeldung nehmen wir gerne telefonisch unter 071 571 71 71 oder per E-Mail an giesserei@senevita.ch entgegen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Giessereistrasse 12, 9320 Arbon, Telefon 071 571 71 71
giesserei@senevita.ch, www.giesserei.senevita.ch

senevita
Giesserei

REGLEMENT

Familienrabatt

Falls zwei oder mehr Familienangehörige Instrumental- oder Vokalkollektionen im Einzelunterricht besuchen, wird folgender Familienrabatt gewährt: 8% bei zwei, 15% bei drei, 20% ab vier Personen. Dieser Rabatt gilt auch bei zwei oder mehreren Einzellektionen pro Person. Ab drei Personen im Einzelunterricht wird auch der Kleingruppenunterricht (2-3 Teilnehmende) in den Familienrabatt miteinbezogen.

Tanzrabatt

8% Ermässigung ab 2 Kursen pro Familie.

Sonderrabatt der Musikgesellschaft Roggwil

Der Instrumentalunterricht auf Blas- und Perkussionsinstrumenten von Kindern mit Wohnsitz in den Gemeinden Roggwil und Freidorf wird von der «Musikausbildung Roggwil-Freidorf» zusätzlich finanziell unterstützt.

Stiftung Pro Musikschule Arbon

In Härtefällen kann auf ein Gesuch hin (Kopie der Steuerveranlagung) das Schulgeld durch die «Stiftung Musikschule Arbon» ermässigt werden. Das Gesuch muss jeweils vor Semesterbeginn einreichen.

Talentcard

Besitzer einer «Talentcard» erhalten von der Musikschule Arbon einen zusätzlichen Förderungsrabatt von 10%. Infos unter: www.musikthurgau.ch

Ausfall von Lektionen, Unterrichtsmaterial und Instrumente

Unfall

Längerer Ausfall wegen Krankheit oder Unfall

Bei Unfällen (z.B. Arm- oder Beinbruch etc.) erwarten wir die Schülerinnen und Schüler – sofern transportfähig – in den Musikstunden. Es bietet sich in diesen Fällen eine Chance für vertiefte Weiterbildung in Musiktheorie, Gehörbildung u. a..

Ausfall des Unterrichts aufgrund unvorhergesehener Ereignisse

Es werden keine ausgefallenen Unterrichtsstunden rückerstattet, wenn solche Ausfälle auf unvorhergesehene Ereignisse und ohne Verschulden der Musikschule zurückzuführen sind (bspw. Ausland-

aufenthalt des Schülers/der Schülerin, Schulreisen, Schulprojekte, Pandemien, Naturkatastrophen, schwerwiegende Verhinderung des Teams, staatliche Anordnungen).

Andere Ausfälle

Bei längerem Ausfall der Kinder / Erwachsenen infolge Krankheit oder Unfall (mehr als 3 Wochen) kann ein entsprechender Teil des Schulgeldes zurückerstattet werden. Dazu ist ein ärztliches Zeugnis zuhanden der Schulleitung erforderlich. Ausfälle wegen Auslandsaufenthalt, Schulreisen, Schulprojekten etc. können nicht kompensiert oder rückerstattet werden.

Unterrichtsmaterial und Instrumente

Das Unterrichtsmaterial ist – wenn nicht anders vermerkt – nicht im Preis inbegriffen. Das Instrument ist Sache der Eltern.

Abmeldungen und Annullierungen

Abmeldungstermine

Abmeldungen sind schriftlich (offizielles Abmeldeformular) jeweils nur auf Ende eines Semesters möglich. Die Stichtage sind der 10. Juni und der 10. Dezember.

Annullierung einer Anmeldung oder verspätete Abmeldungen

Die Anmeldung ist definitiv. Bei verspäteter Abmeldung oder einem nicht zwingenden Rückzug der Anmeldung zwischen dem Anmeldetermin und dem Beginn eines Semesters werden folgende Annullierungsgebühr erhoben:

- 20% des Lektionstarifs bis 6 Wochen vor Semesterbeginn
- 40% des Lektionstarifs bis 4 Wochen vor Semesterbeginn
- 60% des Lektionstarifs bis 2 Wochen vor Semesterbeginn
- 80% des Lektionstarifs bis 1 Woche vor Semesterbeginn
- 100% des Lektionstarifs nach Semesterbeginn

päddy sport arbon

14
JAHRE

Päddy's Sport AG
Salwiesenstrasse 10
9320 Arbon
Tel. 071 440 41 42
www.paddysport.ch

Das Fachgeschäft für:

- Team-/Ballsport
- Tennis/Bespannungen
- In- & Outdoor
- Running/Nordic Walking
- Freizeit- und Bademode
- Ski- Langlaufski- & Snowboard-Vermietung
- Fitnessgeräte / Fitnessbekleidung
- Wir bieten diverse Kurse an

HUB26

COWORKING SPACE AMRISWIL

8 Plätze (Day, Flex, Fix)
1 Besprechungsraum (bis 6 Personen)
1 Video-, Fotostudio
1 Küche
für Startups, Home Office Days,
Firmensitz, Vereinssitz

hub26.ch



Free
Friday!



SCHULORDNUNG

1. Anmeldungen für das Schuljahr 2022/2023 sind schriftlich vor dem 10. Juni 2023, für das zweite Semester (Beginn: Februar 2023) vor dem 10. Dezember 2023 an die Musikschule Arbon zu richten. Bitte benützen Sie die Anmeldeformulare in dieser Broschüre.
2. Abmeldungen sind – schriftlich – jeweils nur auf das Ende eines Semesters möglich (Stichtage: 10. Juni und 10. Dezember). Bitte benützen Sie dazu das offizielle Abmeldeformular. Nicht fristgerecht abgemeldete Schülerinnen und Schüler gelten für das nächste Semester als angemeldet, sofern der bisher besuchte Unterricht nicht abgeschlossen ist.
3. Die Ferien und schulfreien Tage richten sich nach der Primarschulgemeinde Arbon. Im Normalfall werden pro Semester 18 bis 20 Lektionen erteilt.
4. Unterrichtslokale: Der Musik- und Tanzunterricht wird im Kulturzentrum Presswerk Arbon erteilt. Es versteht sich, dass die Schulleitung keine Disziplinosigkeit seitens der Musikschülerinnen und -schüler in diesen Gebäuden duldet.
5. Die Stundenplaneinteilung erfolgt in Zusammenarbeit mit der Musiklehrperson, welche mit den Eltern/Schülern frühzeitig Kontakt aufnehmen wird. Die Lektionen finden in der Regel zwischen 7.00 und 21.00 Uhr statt. Einzelunterricht nach 21.00 Uhr muss von der Schulleitung genehmigt werden. Aus stundenplantechnischen Gründen kann beim Schuljahresbeginn im August die definitive Einteilung der Lektionen erst nach den Sommerferien – in der Einteilungswoche – erfolgen; der Unterricht beginnt somit in der 2. Schulwoche. – Im Winter wird der Stundenplan vor Semesterbeginn festgelegt, damit gleich nach der Sportwoche mit dem Unterricht begonnen werden kann. Das Unterrichtszimmer wird bekannt gegeben, wenn die Stundenpläne erstellt sind.
6. An der Musikschule Arbon herrscht grundsätzlich ein offenes Unterrichtsklima. Es ist erwünscht, dass Eltern den Unterricht besuchen. Die Musikschülerinnen und -schüler sollen optimal gefördert werden. Ihre psychische, körperliche und sexuelle Integrität wird von den Lehrpersonen geachtet. Als Musikschule Arbon setzen wir alles daran, grenzüberschreitendes Verhalten und sexuelle Belästigung zu verhindern. Entsprechende Verhaltensregeln sind Bestandteil des Arbeitsvertrages mit den Lehrpersonen. Zudem ist diese Thematik Bestandteil von Lehrerkonventen, Informationsblättern und Elterngesprächen. Schülerinnen und Schüler sollen sich im Musikunterricht aufreizender Haltungen und Kleidung enthalten. Entsprechende Hinweise von Lehrpersonen sind zu befolgen. Für Fragen steht die Schulleitung zur Verfügung. Bei Beschwerden oder auffälligen Verhaltensweisen sind Lehrpersonen, Musikschülerinnen und -schüler wie Eltern verpflichtet, die Schulleitung umgehend zu orientieren.
7. Absenzen werden von den Eltern bzw. Schülerinnen und Schülern direkt an die Musiklehrperson gemeldet. Stundenausfälle, die durch Schülerinnen und Schüler verursacht werden, müssen nicht nachgeholt werden. Bei längerer Krankheit/Unfall (mehr als 3 Wochen) ist ein ärztliches Zeugnis zuhanden der Schulleitung erforderlich, um einen entsprechenden Teil des Schulgeldes rückvergüten zu können.

Von der Musiklehrperson abgesagte Lektionen (infolge Verhinderung oder Abwesenheit) müssen von der Lehrperson vor- oder nachgeholt werden. Ausfälle wegen Krankheit der Lehrperson müssen nicht nachgeholt werden; bei länger dauernder Abwesenheit (schwere Krankheit, Unfall, Militärdienst usw. / mehr als 3 Wochen) wird nach Möglichkeit für eine Stellvertretung gesorgt.
8. Fotoveröffentlichungen: In der Musikschule Arbon werden bei öffentlichen Veranstaltungen regelmässig Fotos von Schülerinnen und Schülern gemacht. Diese werden bei Bedarf von der Musikschule in Printmedien wie Flyer, Broschüre, Jahresbericht usw. oder im Internet (Homepage, Soziale Medien usw.) zwecks Öffentlichkeitsarbeit publiziert. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, melden Sie uns dies bitte schriftlich zusammen mit Ihrer Anmeldung an die Musikschule Arbon.
9. Differenzen zwischen Schülerin/Schüler (Eltern) und Lehrperson, welche durch Gespräche beider Parteien nicht beseitigt werden können, sind dem Schulleiter zu melden.
10. Unfallversicherung: Die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Arbon sind nicht gegen Unfall versichert.
11. Mit der Anmeldung haben die Inhaber der elterlichen Gewalt die jeweils aktuellste Fassung der Gebühren- und Schulordnung anerkannt.
12. Gerichtsstand ist Arbon.
Februar 2023



POSTVERSAND SCHWEIZWEIT



St. Gallerstr. 76 | 071 455 12 26
9325 Roggwil TG

hefestollen.ch | deroggwilerbeck.ch

Räume schaffen

MORGENEGG
ARCHITECTUR **GERVASI**

Feilenstrasse 1
CH-9320 Arbon
Tel. 071 447 89 79

www.morgenegg-gervasi.ch

Mozart meets Tango

Unser nächstes spannendes Projekt (Start: 17.04.2023): eine argentinische Tango-Messe kombiniert mit Mozart-Chorwerken.

Sing mit uns

Wenn du Lust hast, komm und probier es aus. Du kannst auch nur an einem einzelnen Projekt mitsingen. Wir treffen uns zum gemeinsamen Proben am Montagabend um 19.30 Uhr im Dietschweiler Saal der Musikschule Arbon. Weitere Informationen findest du unter www.konzertchorostschweiz.ch.

Singen macht glücklich, Singen macht Spass, Singen bewegt, Singen bewirkt was.



- Noten
- Schulen
- Lehrmittel
- Instrumente
- Zubehör
- Vermietung
- Verkauf

10% Rabatt
für Musikschüler
der Musikschule
Arbon

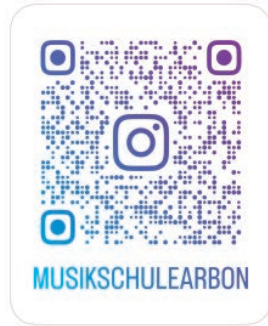
Nicht fündig geworden? Wir bestellen Ihre Wunschnoten und Instrumente. Täglich.



HÖRST DU DIE MUSIK?

071 558 37 90
www.bluewonder.ch
Blue Wonder Musikhaus
Metzgergasse 9, St.Gallen

Folge uns auf Social Media



- 1) Geh in dein Instagram-Profil
- 2) Tipp rechts oben auf das Menu
- 3) geh auf QR-Code
- 4) Tippe auf das Icon «scannen»
- 5) Scanne den QR-Code

KLASSIK IM SCHLOSS

12.08 + 13.08.2023,
FESTIVAL mit gratis
Familienkonzert

ÜBERRASCHEND FRISCH - KONZERTE IM



SCHLOSS ARBON, DIE MITREISSEN UND BERÜHREN.

www.KLASSIKIMSCHLOSS.com



Komm, sing mit! Alle Infos unter: www.arboner-saenger.ch



Egnacherstrasse 60

+41 76 382 84 44

9320 Frasnacht / Arbon

www.sublattner.ch

port-
gesundheits-
praxis

Susanne Blattner

Massagen
Faszien - Therapien
Craniosacral - Osteopathie
Ernährungscoaching
Personaltraining

dipl. Berufsmasseurin SP / dipl. Ernährungscoach safs /
dipl. Personal-Fitness-Trainerin



Seit über 30 Jahren: Versicherungskosten senken; ohne an Sicherheit einzubüssen

Man sollte alle Tage wenigstens ein kleines Lied hören, ein gutes Gedicht lesen, ein treffliches Gemälde sehen und, wenn es möglich zu machen wäre, einige vernünftige Worte sprechen.

- Johann Wolfgang von Goethe -

LRM Risikomanagement AG, gegr. 1989

Felix Lechner

Benjamin Lechner

Philipp Lechner



Aus Liebe zum Instrument

Flügel und Klaviere:
Verkauf, Miete, Reparaturen,
persönliche Beratung
und Service

**Andreas
Lauper** Klavierbauer und -stimmer

Rorschacherstrasse 56
9000 St.Gallen

Tel. 071 245 59 80
Mobile 079 355 90 72
info@alauper.ch