

# YOU ARE NOT FORGOTTEN

2025  
16 NOV  
17:00

DU BIST NICHT VERGESSEN

BENEFIZKONZERT FÜR CUP OF COLOR (NGO)



EVENTHALLE  
PRESSWEK ARBON  
Hamelstrasse 15  
9320 Arbon

**VIOLINKLASSE RAHEL ZELLWEGER  
MUSIKSCHULE ARBON  
ORCHESTER & BAND**

Idee und Motivation  
Benefizkonzert für ‚Cup of Color‘  
Organisation ‚Cup of Color‘ NGO  
Motto/Programm  
Konzertprogramm  
Musiker/Tanz/Technik/Arrangeure  
Lebenslauf

# IDEE UND MOTIVATION

Seit einigen Jahren organisiere ich Benefizkonzerte mit meiner Violinklasse. Dieses Engagement meinerseits in diese Arbeit zu investieren, ist meine absolute Überzeugung und Leidenschaft, musikalisch wie auch persönlich. Diese beiden Faktoren im engen Zusammenspiel zu fördern sind mir ein grosses Anliegen, so beginnt für mich die Musik zu leben.

Ich versuche als Lehrperson mit meinen SchülerInnen musikalisch immer wieder neue Wege zu gehen. Das Üben für ein Projekt dieser Art trägt einen völlig anderen persönlichen Inhalt und Stellenwert. Unser Privileg, ein Instrument zu erlernen und unsere Übe-Ressourcen zu nutzen, um andere Menschen in ihrer Not zu unterstützen, ist sehr motivierend und bietet uns eine Horizonterweiterung.

Mich interessiert die vernetzte Arbeit von Laien- und Berufsmusikern, von jung bis alt, von jeglichen Musikstilen, verbunden mit dem Fokus, eine Botschaft zu vermitteln.



Diese Konzerte organisiere ich jeweils in Zusammenarbeit mit Laien- und Profimusikern. Dieser Aspekt ist mir sehr wichtig und ist für alle Mitwirkenden sehr bereichernd und spannend. Ebenso erzielen wir somit auch eine viel bessere musikalische Qualität, worauf ich grossen Wert lege.

Einige Monate vor dem Konzert überlegen wir uns als Violinklasse, in welcher Form wir auch finanziell etwas zu diesem Projekt beitragen könnten. Wir versuchen uns in die Themen dieser Menschen einzufühlen. Dabei entstehen gute Gespräche und Gedankenansätze. Wir sprechen auch über Dinge, die man gerne im eigenen Leben verändern möchte.

Wir machen dies zum Beispiel, indem wir einen Flohmarkt organisieren, jemandem regelmässig helfen, Strassenmusik machen, Kuchen verkaufen, Nachhilfeunterricht erteilen, usw.

Der Erlös dieser Aktionen kommt dann dem Projekt zugute. Jeder trägt so viel dazu bei wie er möchte, in absoluter Freiheit. Meistens sind alle voll begeistert und machen mit.

Wie oben bereits erwähnt, ist mir die Qualität eines solchen Konzertes ein grosses Bedürfnis. Das ist der Grund, warum ich Berufsmusiker involviere. Es ist nicht allen Berufsmusikern möglich, dieses Konzert vollumfänglich ohne Gage zu spielen. Darum ist dieses Konzert, obschon ein Benefizkonzert, auch mit Kosten verbunden. Auch dies ist mir ein Anliegen, diese so tief als möglich zu halten.

Sämtliche Einnahmen am Konzert sind für die Organisation ‚Cup of Color‘ bestimmt und werden mittels einer Kollekte eingeholt. Das Ziel der Beitragsgesuche ist, die Kosten des Konzertes im voraus zu decken.

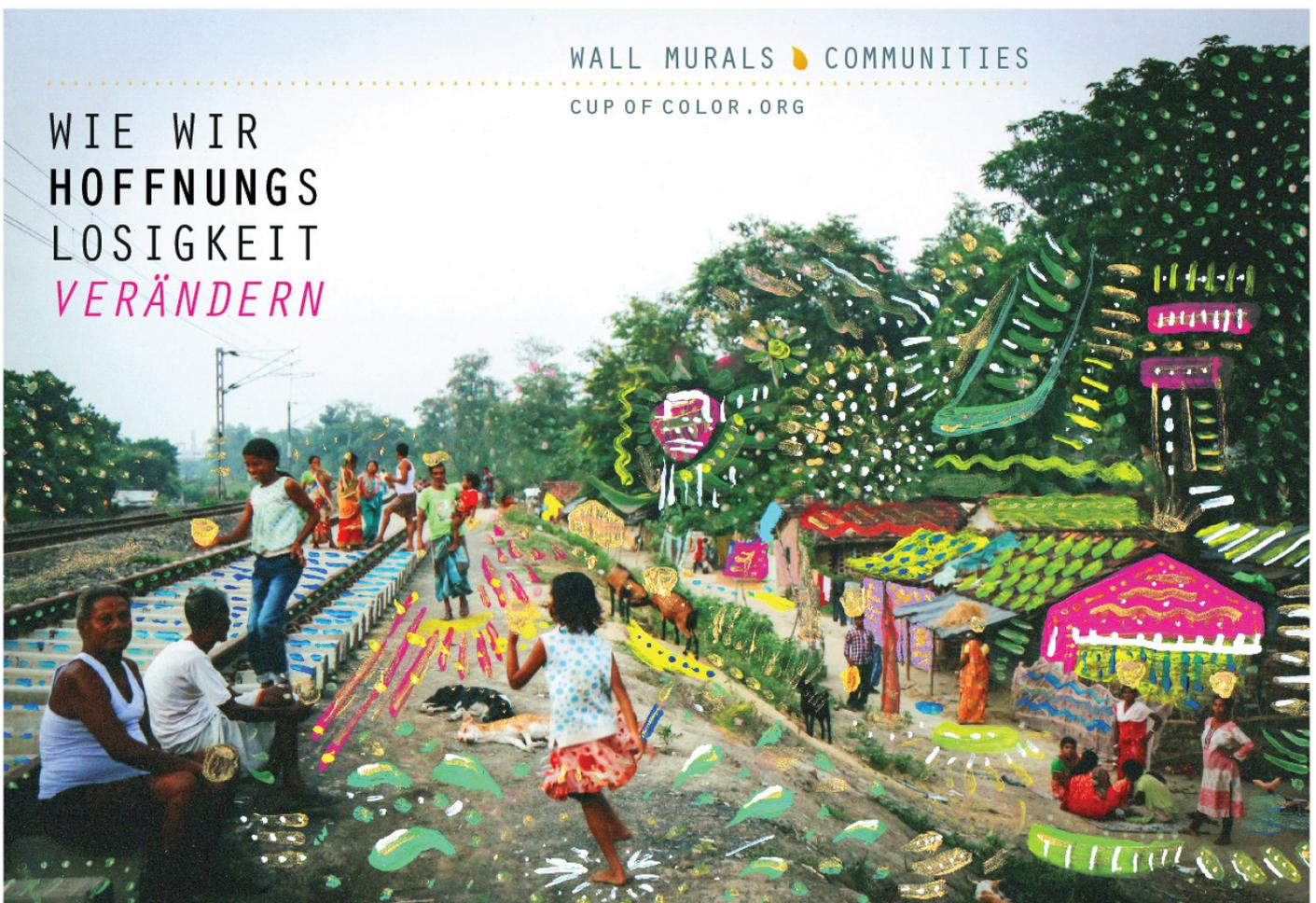
# BENEFIZKONZERT FÜR CUP OF COLOR

Das Benefizkonzert für ‚Cup of Color‘ werden wir mit Orchester & Band am 16. November 2025 in der Eventhalle im Presswerk Arbon spielen. Zu meinen ca. 25 Violinen aus meiner Violinklasse werden uns ca. 20-25 Gastmusiker, Profi- und Laienmusiker, unterstützen.

Die Berufsmusiker sind teils Lehrer der Musikschule Arbon und teils Freunde von mir, mit denen ich seit vielen Jahren zusammenspiele. Die Laienmusiker sind Mitglieder des Sinfonischen Orchesters Arbon, wo ich viele Jahre Konzertmeisterin war.

Die menschliche Komponente, dass wir als gutes Team dieses Konzert mit Überzeugung spielen können, hat für mich eine grosse Bedeutung.

Alle Stücke werden für Orchester und Band arrangiert und dem Level der SchülerInnen angepasst.



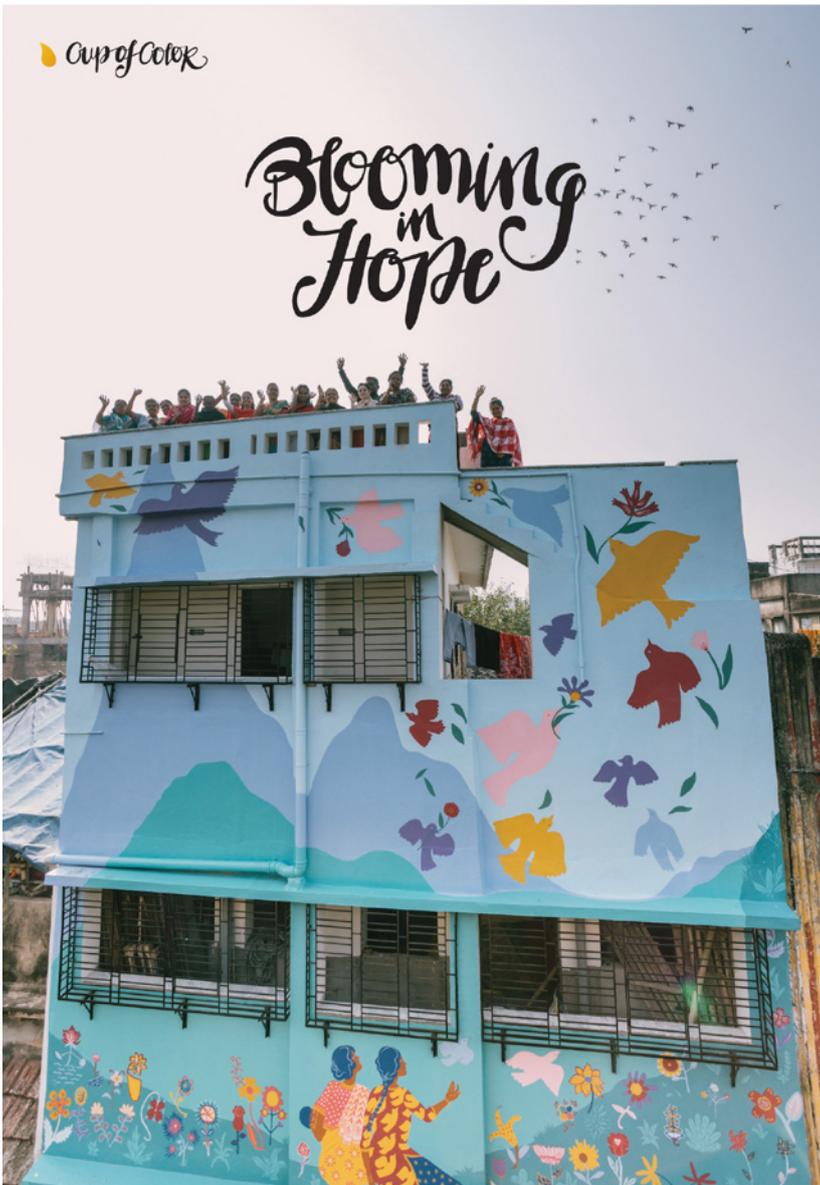
# ORGANISATION CUP OF COLOR (NGO)

Rahel & Damon Lam sind die Gründer und Leiter von ‚Cup of Color‘. Rahel ist Fotografin, Damon hat Grafikdesign studiert. In einem kleinen Team malen sie im In- und Ausland grosse Wandbilder mit traumatisierten Menschen, die von physischer und psychischer Gewalt betroffen sind, sei dies aus Kriegsgebieten, Prostitution, Menschenhandel, usw. Sie arbeiten mit verschiedenen Hilfsorganisationen zusammen, um an diese Menschen zu gelangen.

Mit Hilfe von Pinsel und Gesprächen begegnen sie diesen Menschen auf eine feinfühlig Art. Sie versuchen Wut und Aggressionen zu mindern, schaffen neue Beziehungen, stärken sie in ihrer Würde und ihrem Selbstwert und helfen ihnen, ihre traumatischen Erlebnisse zu verarbeiten - damit Mut, Kraft und Zuversicht zurückkehren, eine veränderte Perspektive fürs Leben möglich wird und sie neue Schritte wagen können.



» [www.cupofcolor.org](http://www.cupofcolor.org)



# PROGRAMM VOR DEM KONZERT

**Motto:**

## **YOU'RE NOT FORGOTTEN / DU BIST NICHT VERGESSEN!**

Das Konzert beginnt um 17.00 Uhr.

Von 15.30-17.00 Uhr besteht die Möglichkeit, sich auf die Thematik von ‚Cup of Color‘ einstimmen zu lassen im Sinne von ‚Kunst verändert‘, ‚Kunst bewegt‘, Kunst in verschiedener Weise erleben als Hoffnungsträger und Brückenbauer zwischen Menschenherzen.

Dazu möchten wir einen ‚Circle of Art, Inspires, Change‘ im Restaurant Presswerk einrichten. Es besteht die Möglichkeit Rahel & Damon Lam, Projektleiter kennenzulernen, Bilder ihrer Arbeiten zu betrachten, ein Portrait von sich malen zu lassen, sich frisieren und schminken zu lassen, bei ‚Cafe Mobil‘, ‚glacé & mehr‘ zu verweilen, usw.

Diese Begegnungsorte möchten wir nutzen, die Projektarbeit finanziell zu unterstützen. Jede und jeder kann nach seinem Ermessen einen Preis für das Erworbene bezahlen, wie er/sie es für richtig hält.



# KONZERTPROGRAMM

- **Dancing Queen**, ABBA
- **All of Me**, (Jazz) Sophie Lüssi, Jazzgeige
- **Wedegehnte**, (Appenzeller Musik) Nicolas Senn, Hackbrett
- **La Cumparsita**, (Tango) Leonardo Ferreyra, Tangogeiger
- **Walzer Nr.2**, Dmitri Schostakowitsch, Linda Heller, Tanz
- **Mini Farb und dini**, (Medley) Arrangement von Michael Schläpfer
- **Stand by Me**, Ben E.King, Mischa Hafen, Gesang
- **Blue Bossa**, (Jazz) Sophie Lüssi, Jazzgeige,
- **Libertango**, (Tango) Leonardo Ferreyra, Tangogeiger
- **Im Wind**, (Folk-Song) Mischa Hafen, Gesang & Songwriter

Alle Stücke werden für Orchester, Solistin/Solist und Band arrangiert.

---

## Musiker(Profi)/Arrangeure/Tanz/Technik

- **Dani Rieser**, E-Piano/Arrangeur, [danirieser.ch](http://danirieser.ch)
- **Fabian Brenner**, Gitarre
- **Patrik Fröhlich**, E-Bass, [patrik-froehlich.ch](http://patrik-froehlich.ch)
- **Mario Söldi**, Schlagzeug, [soeldimario.ch](http://soeldimario.ch)
- **Sophie Lüssi**, Jazzgeigerin/Arrangeurin, [sophielussi.net](http://sophielussi.net)
- **Leonardo Ferreyra**, Tangogeiger/Arrangeur, [leonardoferreyra.net](http://leonardoferreyra.net)
- **Nicolas Senn**, Hackbrett, [nicolassenn.ch](http://nicolassenn.ch)
- **Andreas Ochsner**, Violoncello
- **Leo Gschwend**, Viola
- **Mischa Hafen**, Gesang/Songwriter
- **Michael Schläpfer**, Arrangeur, [michael-schlaepfer.ch](http://michael-schlaepfer.ch)
- **Linda Heller**, Tanz
- **Hampi Manser, Roman Lopar**, Technik, [hampimanser.ch](http://hampimanser.ch)
- **Rahel Zellweger**, Künstlerische Leitung/Organisation/Violine



# LEBENS LAUF

Rahel Zellweger (1974) ist aufgewachsen und wohnhaft in Arbon. Sie ist mehrfache Preisträgerin des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs und studierte Violine an der Zürcher Hochschule der Künste bei Rudolf Koelmann. Weitere Studien führten sie zu Susanne Frank (Klassik, Carmina Quartett) und Rainer Hagmann (Jazzvioline). Sie unterrichtet seit 1993 eine Violin- und Violaklasse an der Musikschule Arbon.

Neben ihrer Tätigkeit als Lehrerin war sie von 1996-2013 Konzertmeisterin des Sinfonischen Orchesters Arbon und wirkt in verschiedenen Kammermusik- und Orchesterprojekten mit.

Auch ausserhalb der klassischen Musik hat Rahel Zellweger Engagements. Mit Nicolas Senn gewann sie 2010 den Grand Prix der Volksmusik. Zwischen 2012-2016 war sie Bratschistin des Show- und Unterhaltungsorchesters von Christoph Walter. Als Studiomusikerin arbeitete sie unter anderem mit Wolfgang Muthspiel zusammen. Seit 2001 ist sie Mitglied des Leonardo Ferreyra Tango String Quartet, sowie des Sophie Lüssi Jazz String Quartet. 2024 gründeten sie das Leonardo Ferreyra Tango Septeto. Seit 2024 ist sie Konzertmeisterin vom Stradis Orchester.

## Kontakt

### **Rahel Zellweger**

Hamelstrasse 19  
9320 Arbon

078 724 22 17  
rahel.zellweger@hotmail.com



# BENEFIZKONZERTE MIT DER VIOLINKLASSE

von Rahel Zellweger, Musikschule Arbon

- 2013 zugunsten der **„Strassenkinder in Nepal“** für Himalayan Life » [himalayanlife.net](http://himalayanlife.net)
- 2019 zugunsten der **„Hungersnot in Südsudan“** für ForAfrika » [forafrika.ch](http://forafrika.ch)
- 2023 zugunsten der **„Förderung von indigenen Sprachen in der Sahara“** für Tschapdate » [tschapdate.esite.ch](http://tschapdate.esite.ch)

## Impressionen Benefizkonzert

„Förderung von indigenen Sprachen in der Sahara“ 2023

Der Erlös dieses Konzertes hat 9100 Fr. betragen.

VIDEO LINK » [Amazing Grace](#), [Indigene Sprache](#)

Markt vor dem Benefizkonzert

