



40 JAHRE
MUSIKSCHULE ARBON
25 JAHRE
TANZWERKSTATT ARBON



**IHR AUFTTRITT
ZUSAMMEN
MIT UNSERER
REICHWEITEN-
STARKEN
SCHULE**



Jubiläum 40 Jahre Musikschule und 25 Jahre Tanzwerkstatt Arbon



Liebe Freundinnen und Freunde der Musik

Musik ist ein Fest der Sinne, eine Quelle der Freude – und ein wertvolles Kulturgut, das Menschen verbindet. Wer musiziert, lernt nicht nur zu hören, sondern auch zuzuhören, aufeinander einzugehen und sich gemeinsam auf den richtigen Ton einzustimmen. Genau darin liegt ihre gesellschaftliche Kraft: Musik fördert das Miteinander und stärkt unser Zusammenleben.

Für eine Stadt wie Arbon ist es von grosser Bedeutung, eine starke Musikschule zu haben. Die Musikschule Arbon erfüllt diesen Anspruch mit beeindruckender Qualität und grossem Engagement. Sie ermöglicht jungen Talenten eine fundierte musikalische Ausbildung – sei es aus Freude am Spiel oder als Vorbereitung auf eine berufliche Laufbahn.

Ich weiss aus eigener Erfahrung, was diese Schule zu leisten vermag: Meine Tochter erhielt mit dreieinhalb Jahren ihren ersten Cellounterricht an der Musikschule Arbon. Vor Kurzem hat sie an der Musikhochschule Luzern ihren Master of Arts abgeschlossen. Als Vater bin ich dafür dankbar – und als Stadtpräsident stolz auf diese Institution und ihre Lehrkräfte.

Unterstützen wir gemeinsam die Musikschule Arbon, damit sie auch weiterhin ein Ort der Inspiration und der musikalischen Entfaltung für unsere Jugend bleibt.

René Walther
Stadtpräsident Arbon

René Walther, Stadtpräsident Arbon

Patronatskomitee

- Benjamin Engeli, Pianist
- Leo Gschwend, Leiter Musikschule Arbon (1987–2017), Dirigent Sinfonisches Orchester Arbon und Arboner Sängler
- Simone Keller, Pianistin
- Christian Lohr, Nationalrat
- Nina Schläfli, Nationalrätin
- Robert Schwarzer, Präsident Sekundarschulgemeinde Arbon
- Anders Stokholm, Pfarrer und Unternehmer
- Dr. Christoph Tobler, Unternehmensberater
- René Walther, Stadtpräsident Arbon und Grossratspräsident



TANZ IST DIE EINZIGE KUNST, BEI DER WIR SELBST

DER STOFF SIND,
AUS DEM SIE GEMACHT IST.
Ted Shawn

12	Instrumental-/Vokalgruppen
16	Tanzrichtungen
26	Instrumente im Lernangebot
30	«Junge Talente Musik»
40	Gruppen Musikalische Grundschulung
55	Mitarbeitende
88	Mitglieder
1000	Schülerinnen und Schüler
1400	Fachbelegungen
8000	Unterrichtsstunden jährlich





FREITAG, 9. JANUAR

WIR FEIERN UNS

SAMSTAG, 7. FEBRUAR, SONNTAG, 8. FEBRUAR

TANZ-EVENT «GEBURTSTAGSPARTY»

SAMSTAG, 28. FEBRUAR

«KLEINE KOSTBARKEITEN» – CONCERTO IM SCHLOSS

FREITAG, 17. APRIL, BIS SONNTAG, 19. APRIL

MUSIK-COACHING

SAMSTAG, 9. MAI

«ARBON SINGT» – OFFENES SINGEN MIT CHÖREN

SONNTAG, 21. JUNI

**JUBILÄUMSKONZERT MIT GROSSEM ORCHESTER,
TANZ UND VOLKSFEST**

SAVE THE DATE!

FREITAG, 25. SEPTEMBER

MUSIKALISCHE WANDERUNG DURCH ARBON

SAMSTAG, 31. OKTOBER

**BAND-KONZERT MIT LEHRERBAND
UND MUSIKSCHÜLER*INNEN**

SONNTAG, 6. DEZEMBER

ADVENTSKONZERT

Änderungen vorbehalten



IHRE VORTEILE



Sichtbarkeit:

Sie erhalten Werbeflächen und öffentliche Präsenz und sparen andere Marketingausgaben. Je nach Ihrem Engagement besteht die Werbefläche in einem einfachen Inserat, in einer Präsenz auf dem Ganzjahresflyer, in einer Platzierung auf unserer Webseite und in unseren sozialen Medien oder einer physischen Präsenz mit Bannern o.ä. an unseren Anlässen.



Sozial:

Sie sind Teil unserer Jubiläumsfamilie, werden zu allen Anlässen eingeladen und erhalten eine Vorzugsbehandlung. Sie vernetzen sich mit weiteren Playern im Bereich der Kulturförderung sowie mit potentiellen Kunden und Kundinnen.



Gesellschaftlich:

Sie leisten einen Beitrag an eine Bildungs- und Kulturinstitution und geben so unseren Kindern und Jugendlichen die Gelegenheit, sich durch die Beschäftigung mit Musik und Tanz unentbehrliche Grundlagen für das Leben wie Konzentrationsfähigkeit, Sozialkompetenz und Durchhaltevermögen anzueignen.



Unternehmerisch:

Sie stärken die Identität Ihrer Firma durch Ihr Engagement im kulturell-erzieherischen Bereich und profitieren von einem Image-Transfer. Sie positionieren sich als verantwortungsvolle Institution (oder Person) mit einem Bewusstsein für die Wichtigkeit der Bildung unserer Jugend auch im mental-künstlerisch-charakterbildenden Bereich.



SPONSORING - IHR AUFTRITT!





IHR GEWINN, WENN SIE UNS UNTERSTÜTZEN

Sichtbarkeit mit Kulturbonus – Präsenz im kulturellen Kontext wirkt gepflegt und vertrauenswürdig.

Kundenbindung lokal – Sie fördern das, was Ihren Kundinnen und Kunden wichtig ist: ihre Kinder, ihre Stadt, ihre Kultur.

Imageaufwertung – Kulturfördernde Unternehmen gelten als verantwortungsvoll, zukunftsorientiert und engagiert.

Employer Branding – Sie stärken Ihre Marke als attraktiver Arbeitgeber mit lokalem Engagement.

Steuerlich absetzbar – Ihre Unterstützung gilt als Sponsoring- oder Spendenbeitrag.

Emotionale Wertschätzung – Sponsoren werden bei Anlässen herzlich eingebunden und gefeiert.

Langfristiger Mehrwert – Sie fördern Fähigkeiten wie Disziplin, Teamarbeit und Ausdruckskraft – Kompetenzen, die unsere Gesellschaft stärken.

Anerkennung auf Augenhöhe – Ihre Unterstützung wird offen kommuniziert: mit Namensnennung, Kategorie und Logo.

Individuelle Partnerschaften – Ob Sachspende, Werbefläche oder gemeinsame Aktion: Wir sind offen für kreative Kooperationen.

Sie werden Teil einer Erfolgsgeschichte – 40 Jahre Musikschule und 25 Jahre Tanzwerkstatt: ein starkes Fundament, das Sie weitertragen helfen.



Unsere Sponsoringpakete

Klein ab Fr. 200.-

Erwähnung auf Sponsorenliste auf unserer Webseite

persönliche Einladung zu allen öffentlichen Anlässen

je nach Höhe des Beitrags Inserat in der Festschrift

Mittel ab Fr. 2'000.-

wie «klein», zusätzlich:

Logo auf einem Projektflyer oder dem Gesamtflyer
und auf unserer Webseite (mit Verlinkung)

Inserat in der Festschrift

reservierte Plätze am Jubiläumskonzert

Einladung zum VIP-Brunch am 21. Juni

Gross ab Fr. 5'000.-

wie «mittel», zusätzlich:

Logo auf unserer Homepage

Banner im Eingangsbereich eines Event-Ortes

Möglichkeit, Besucher*innen Give-aways abzugeben

Riesig ab Fr. 20'000.-

wie «gross», zusätzlich:

optische Präsenz auf der Bühne bei allen Veranstaltungen

Erinnerungsbuch an das Jubiläumsjahr (5 Exemplare)

Branchenexklusivität

SPEZIAL-PATRONAT 01

Fr. 10'000.-

Sie übernehmen das exklusive Patronat für das Jubiläumskonzert und erscheinen in allen dazu veröffentlichten Medien (zusätzlich zu den Gegenleistungen «gross»)

SPEZIAL-PATRONAT 02

Fr. 3'000.-

Sie übernehmen das exklusive Patronat für eine frei gewählte Veranstaltung (ausser Jubiläumskonzert) und erscheinen in allen dazu veröffentlichten Medien (zusätzlich zu den Gegenleistungen «mittel»)



Die Beträge können nach Absprache auch in Form von Sachsponsoring durch Dienstleistungen oder Material entrichtet werden.

Selbstverständlich nehmen wir gerne auch Spenden (ohne Gegenleistung) in beliebiger Höhe entgegen. Für individuelle Absprachen nehmen Sie mit uns Kontakt auf.

Einige Beispiele für Geldspenden und ihre Bedeutung:

- Mit Fr. 200.00 finanzieren Sie eine Flügel- oder Klavierstimmung.
- Fr. 302.80 kostet ein achtselseitiges Inserat im «Felix», Fr. 529.70 ein viertelseitiges.

- Für die Unterbringung der Dozent*innen für die Musik-Coaching-Kurse setzen wir Fr. 900.- ein.
- Mit Fr. 2'500.- können wir allen beim Adventskonzert mitwirkenden Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen einen «Grittbänz» offerieren.
- Wir rechnen mit einer Ausgabe von Fr. 3'500.- für die Lieferung, Montage, Demontage und Gebühr für die Volksfest-Infrastruktur.



WOFÜR WIR IHR GELD EINSETZEN

in Fr.

Entschädigungen Künstler*innen, Arrangements, Hilfen, Projektleitungen	47'720
Werbung	12'000
Mieten	6'000
Material, Infrastruktur, Kostüme	6'900
Technik	7'200
Verpflegung, diverse Spesen	15'780
Total	95'600

Detailbudgets zu einzelnen Projekten sind auf Nachfrage erhältlich.

FINANZIERUNGSPLAN

in Fr.

Kollekten	2'000
Inserate	2'500
Teilnahmegebühren, Verkauf	6'100
Eigenleistung (Honorarverzicht)	20'000
Total	30'600

Der Restbetrag von **Fr. 65'000.-** soll mit Spenden, Sponsorings, Patronaten und anderen Zuwendungen gedeckt werden.



Konto Thurgauer Kantonalbank:
CH63 0078 4122 0009 4110 4
Kontakt: Martina Reichert | 079 352 44 47
martina.reichert@musikschule-arbon.ch



«Der Unterricht an der Musikschule Arbon hat mir die Welt der Musik erschlossen, die mein Leben bis heute bereichert und die ich nicht mehr missen möchte. Ausserdem habe ich im Instrumentalunterricht früh gelernt, was man mit Hingabe, Fleiss und Disziplin erreichen kann.»

Felix Heller

Lehrer für Musik an der Kantonsschule Romanshorn



«Ich durfte meine ersten Tanzstunden und einen grossen Teil meiner tänzerischen Ausbildung als Kind und Jugendlicher an der Tanzwerkstatt Arbon absolvieren. Es war eine unglaubliche Zeit, in der ich Freude, Disziplin und meine Leidenschaft für den Tanz entdecken durfte. Dieser wichtige Grundstein hat es mir ermöglicht – und mich motiviert –, eine Karriere als Tanzschaffender anzustreben. Dank der Unterstützung von Zuzana Vanecek und dem gesamten Tanzwerkstatt-Team durfte ich unzählige Momente im Tanzstudio und auf der Bühne erleben und geniessen.»

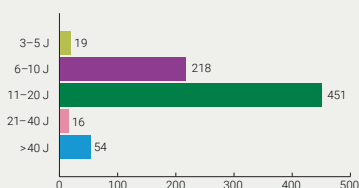
Neil Höhener

Choreograf und Tänzer (neilhohener.com)

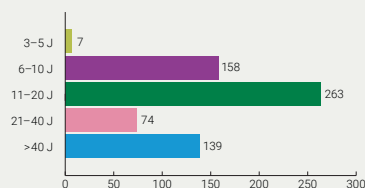
ALTERSSTRUKTUR

Die Altersstruktur unserer Schülerinnen und Schüler zeigt eindrücklich, wie breit abgestützt unser Bildungs- und Kulturangebot ist. Für die Jüngsten im Vorschulalter bis hin zu engagierten Erwachsenen bieten Musikschule und Tanzwerkstatt Arbon ein Angebot für alle Generationen. Die grösste Gruppe bilden Kinder und Jugendliche – ein klares Zeichen dafür, dass wir einen wertvollen Beitrag zur musikalisch-tänzerischen Entwicklung der nächsten Generation leisten.

Musikschüler*innen



Tanzschüler*innen





«Geigenstunde, Jugendorchester und Musiklager in der Musikschule Arbon war ein wichtiger Teil meiner Kindheit und Jugend. Leo Gschwend konnte uns Kinder und Jugendliche mit seiner Liebe zur und Begeisterung für die Musik – klassische, aber auch Volksmusik, Filmmusik, Gospel usw. – mit viel Schwung mitreissen. Projekte wie das Musical «Tom Sawyer», die Musiklager bei Wien in einer alten Burg oder auch die jährlichen „musikalischen Feiern zum Advent“ waren geprägt von dieser Freude und Begeisterung. Ich schaue in dankbarer Erinnerung zurück auf diese Zeit!»

Natalie Kalbermatten
Onkologin am Kantonsspital Münsterlingen



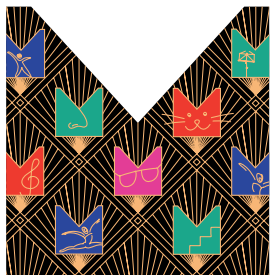
«Ich durfte sechs Jahre lang als Geigenlehrerin an der Musikschule Arbon wirken – eine Zeit, die für mich unglaublich bereichernd und inspirierend war. Ich bin überzeugt, dass Kinder durch die musikalische Ausbildung nicht nur ein Instrument erlernen und ihre Konzentration schulen, sondern auch etwas fürs Leben mitnehmen: ein vertieftes Verständnis für Kunst und Kultur sowie Ausdruckskraft. Sie lernen zudem, Musik bewusst und achtsam in einem Konzert zu erleben – eine Kultur des Zuhörens und gemeinsamen Erlebens, die in unserer hektischen Zeit längst nicht mehr selbstverständlich ist.»

Livia Loewe-Berchtold
Geigerin, künstlerische Leiterin «Klassik im Schloss»



«Als ich mit 4 Jahren in den Cellounterricht gehen wollte, war Arbon die einzige Musikschule im ganzen Kanton Thurgau, die mich ernst genommen hat. Sie haben meine Leidenschaft für die Musik erkannt und mich mit ihrem Angebot gefördert. Dank diesem wichtigen Grundbaustein konnte ich meine Leidenschaft und mein Können entfalten und den Weg zur Berufsmusikerin einschlagen. – Danke!»

Laura Walther
Cellistin



40 JAHRE
MUSIKSCHULE ARBON
25 JAHRE
TANZWERKSTATT ARBON

Kontakt

Musikschule Arbon
Hamelstrasse 15
9320 Arbon

Projektleitung

Martina Reichert
079 352 44 47
martina.reichert@musikschule-arbon.ch